

# PROGRAMME - AUTOMNE 2023



## Journées nomades & COMPÉTITION BISANNUELLE

suivez-nous sur  
[fifaac.fr](http://fifaac.fr)



8<sup>e</sup> édition

BÈGLES

BORDEAUX

## Regards croisés entre cinéma et architecture

**Le cinéma regarde l'architecture.** D'un appartement de Woody Allen à la ville de Scorsese, le cinéma a besoin de décors, et le décor c'est de l'architecture. L'architecture a besoin de cinéma, comme d'un effet miroir, pour mieux se comprendre, se penser, s'analyser. D'où cette idée d'un festival qui parle d'architecture autrement que dans les cercles professionnels, et de cinéma au travers de ses décors, le décor comme élément de dramaturgie, mais aussi quand l'architecture devient le thème principal d'un film documentaire.

Nous avons lors des sept dernières éditions, regardé plus de 1000 films, n'en retenant qu'une quinzaine chaque année. Dans notre mémoire se surclassent des pépites, tel ce film japonais racontant l'histoire d'un habitat collectif où chaque habitant n'est propriétaire que d'une pièce : l'un de la cuisine, l'autre de la chambre, le troisième de la salle de bain. Ou de ce film éthiopien qui, par un long travelling accompagnant un âne tirant une charrette, nous fait comprendre comment et à quel prix une ville naît aux portes du désert, ou encore ces 20 minutes d'un plan séquence du film anglais *Citadel*, révélant une ville sous covid.

C'est ça le cinéma ! Et puis Richard Copans, associé à Stan Neumann, producteur et cinéaste phare d'Arte, qui montre, avec la collection *Architectures*, qu'un film permet d'appréhender une architecture à distance avec beaucoup de subtilité et que les architectures se laissent merveilleusement filmer.

**Le Fifaac raconte des histoires d'architectures et de décors, avec des architectes et des cinéastes d'aujourd'hui.** Parler d'architecture via le cinéma (fictions et documentaires) doit permettre de « vulgariser » l'architecture qui a trop tendance à rester confinée dans un cercle d'initiés.  
**Cinéma ... Cinéma !**

Jacques Puissant, architecte  
Jean-Marie Bertineau, cinéaste  
*Fondateurs du Fifaac*





## L'automne du FIFARC 2023

Les différents lieux de projections - débats



### **Cinéma UTOPIA St-Siméon**

*5 place Camille Jullian*

*33000 - Bordeaux*



### **Arc en rêve centre d'architecture**

*Entrepôt, 7 rue Ferrère*

*33000 - Bordeaux*



### **Le 308 – Maison de l'Architecture**

*308 avenue Thiers*

*33100 - Bordeaux*



### **3IS – Institut international de l'image et du son**

*36 rue des Terres Neuves*

*33130 - Bègles*



### **Les Glacières de la Banlieue**

*121 avenue Alsace Lorraine*

*33200 - Bordeaux Caudéran*



### **Cinéma Art & Essai La Lanterne**

*151 boulevard Albert 1er*

*33130 - Bègles*



### **Cinéma Rex d'Art & Essai**

*3 boulevard du Général Koenig*

*19100 - Brive-la-Gaillarde*

# LES JOURNÉES NOMADES

Depuis ses débuts, le FIFARC tisse des liens avec différents acteurs culturels de la métropole bordelaise. De ces rencontres naissent des **partenariats** et des **soirées inédites**, croisant les publics, les propositions et les intervenants.

En outre, les séances des 13, 14 et 15 octobre sont organisées dans le cadre des **Journées Nationales de l'Architecture 2023** du Ministère de la Culture.

 **La nature en ville**  
Lundi 9 octobre – 20h15  
Cinéna UTOPIA - Bordeaux

**LA BELLE VILLE**  
de Manon Turina & François Marques  
France, 2023, 85 min

Projection suivie d'un **débat** sur le thème du développement de la nature en ville, en présence des réalisateurs et de l'architecte Duncan Lewis, militant du lien intime tissé entre nature et architecture.



**Billetterie UTOPIA**  
Partenariat  
UTOPIA / FIFARC

5 place Camille Jullian, Bordeaux

 **Filmer l'architecture**  
Jeudi 12 octobre – 18h00  
Arc en rêve centre d'architecture

Dans le cadre de l'exposition **ATMOSPHERIQUE, FILMER L'ARCHITECTURE** et en hommage à l'architecte récemment disparu, Lucien Kroll (1927-2022).

**LA VIE EN KIT**  
de Elodie Delgrave  
Belgique, 2022, 75 min



**Entrée Libre**  
Partenariat  
ARC EN RÊVE / FIFARC

Entrepôt, 7 rue Ferrère, Bordeaux



 **Propositions alternatives**  
Vendredi 13 octobre – 14h30  
Le 308 - Bordeaux

**TOUCHER TERRE**  
de Myriam Rivière & Régis Roiné  
France, 2007, 52 min



*Interlude*  
**GYPSUM CONCRETE**  
de Simon Pénochet  
France, 2022, 7 min

**MUD FRONTIER : ARCHITECTURE AT THE BORDERLANDS**  
de Chris Gauthier  
Etats-Unis, 2021, 64 min



**Entrée Libre**  
Partenariat  
MA-NA / FIFAAC

308 avenue Thiers, Bordeaux

 **Révolution climatique**  
Vendredi 13 octobre – 20h00  
3IS - Bègles

*Prélude*  
**L'ÎLE DES MORTS**  
de Benjamin Nuel pour ARTE 360  
France, 2018, 8 min  
**LAND**  
de Claire Griois  
France, 2023, 14 min

**2100, UNE CATASTROPHE HEUREUSE**  
d'Arnaud Lalanne  
France, 2022, 60 min

*La ville de demain, de la Rochelle à Bayonne, au centre la Métropole Bordelaise au million d'habitants qui trempe ses pieds dans les eaux de la Garonne.*




« ... 2100 ce ne sera pas que les inondations, la sécheresse ou les incendies. Entre les robots et le retour à la bougie, 2100 sera très probablement une catastrophe heureuse. ... Respirez profondément et dites-moi : est-ce que le futur vous inquiète ? »

Projection suivie d'un **débat** en présence du réalisateur, d'élus (Clément Rossignol Puech, Maire de Bègles, Pdt Bordeaux Euratlantique, ... ), scientifiques, architectes (Patrick Baggio, ...) et universitaires.



**Entrée Libre**  
Partenariat  
3IS-Bordeaux / FIFAAC

36 rue des Terres Neuves, Bègles

 **Le Corbusier et l'eau \***  
Samedi 14 octobre – 15h45  
Dimanche 15 octobre – 15h45  
Les Glacières - Caudéran

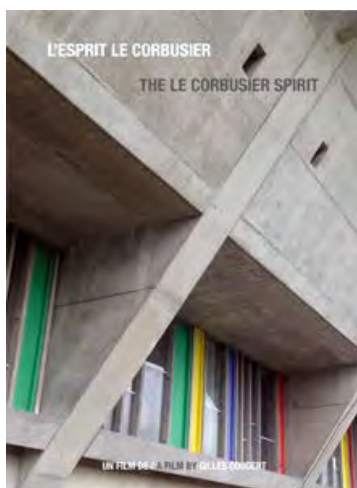


Dans le cadre de l'exposition **LÀ-EAU**, conférence illustrée sur la relation de Le Corbusier à l'eau par **Bruno Gerbier**, suivie d'un échange avec le public.

Présentation d'archives et d'images (photos et vidéos) du chantier de rénovation du château d'eau de Le Corbusier à Podensac, par **Jean de Giacinto** et **Jean-Marie Bertineau**.

### 17h15 – L'ESPRIT LE CORBUSIER

Documentaire de **Gilles Coudert**  
France, 2018, 52 min



Projection en présence du réalisateur, suivie d'un échange avec le public.

\* sur réservation

**Entrée Libre**

Partenariat  
Groupe des 5 / FIFAC

ASSOCIATION  
**GROUPE DES CINQ**  
ART / CULTURE / PATRIMOINE HISTORIQUE EN ARCHITECTURE

121 av<sup>e</sup> Alsace Lorraine, Caudéran, Bordeaux

 **Epilogue**  
Vendredi 10 novembre  
Samedi 11 novembre  
Cinéma Rex - Brive (19)

Projection d'une série de films d'architecture primés par le FIFAC, pendant la **Foire du Livre de Brive-la-Gaillarde**, en Corrèze.

Deux séances de 2h30.



**Billetterie Cinéma REX**

Partenariat  
Cinéma REX / FIFAC

3 bd Général Koenig, Brive-la-Gaillarde

# LE FIFAAC À LA LANterne



**Du 3 au 5 novembre,  
la compétition biennale 2023,  
une première à La Lanterne !**

Pour sa 8<sup>e</sup> édition, le *Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives* est accueilli pour sa compétition biennale à **La Lanterne \***, le tout nouveau cinéma associatif et collaboratif de Bègles qui a ouvert ses portes en septembre, écrivant ainsi une nouvelle page de l'histoire du cinéma de la commune. Dès lors, quoi de plus logique que ce lieu de culture Art et Essai devienne la **caisse de résonance de l'architecture contemporaine** et de ses représentations filmées, de ses débats et controverses.

C'est le défi relevé par les fondateurs du Fifaac, des passionnés de cinéma et d'architecture, accompagnés cette année par le nouveau gestionnaire des lieux, l'association **Vive le Cinéma à Bègles**, séduit par ce rendez-vous. Une manifestation culturelle ambitieuse comme en témoigne la qualité des films sélectionnés, ouverte à tous, sans exclusive et pas seulement aux « professionnels de la profession ».

Qu'il s'agisse de se loger, travailler, voyager, se divertir, se cultiver ... chaque projet est une **aventure constructive** partagée tant par ses concepteurs et ses bâtisseurs que par les futurs occupants. La preuve en images.

\* Association Vive le Cinéma à Bègles, 151 bd Albert 1<sup>er</sup>, Bègles





# LA LANTERNE

## Cinéma Art et Essai de Bègles

Vous pouvez y découvrir une grande diversité de films, en VO et en VF, des documentaires, des films d'animation mais aussi des films plus grand public. De nombreuses séances sont accompagnées de rencontres, débats et échanges avec le public. Pour les plus jeunes, des ateliers, ciné-contes ou ciné-spectacles sont régulièrement proposés, autour de films de qualité.

Une grande gamme de tarifs réduits et une formule d'abonnement permettent à toutes et tous d'avoir accès aux derniers films. L'adhésion à l'association permet également de bénéficier d'un tarif très réduit à toutes les séances, toute l'année.



Cinéma ouvert sur la ville et ses habitant·e·s, c'est aussi un lieu de vie où l'on peut se retrouver pour échanger et partager un temps convivial, avant ou après un film.

### Tarif spécifique Compétition FIFAC



Par séance (voir détail p.11)

- normal 7,50 €
- adhérent *La Lanterne* ou *Fifaac* 5 €
- étudiant *Architecture / Audio-visuel* gratuit
- étudiant *autre* 3 €



Pass 3 jours, 8 séances 30 €



# 15 FILMS en COMPÉTITION

## Un panorama éclectique de la production internationale

Le credo du Fifaac est depuis sa création, de projeter des films dans lesquels l'architecture et le paysage urbain, le cadre de vie ou le décor de l'action tiennent une place de choix. Des œuvres qui permettent de réfléchir et de discuter, de ressentir et de comprendre pour mieux saisir le rôle de l'architecture. La sélection est internationale associant sans hiérarchie de genre ou de format, courts, moyens et longs métrages, documentaires et fictions, clips et créations issues de l'animation ou du numérique. La quinzaine de films de la période **2021-2023** en compétition pour cette 8<sup>e</sup> édition offre un panorama riche, gourmand, exigeant et innovant de la production internationale récente, en prise avec l'actualité et les problématiques de notre monde.

**Architecture et Cinéma, deux arts majeurs** dépendant l'un de l'autre. Nombre de réalisateurs s'appuient sur l'architecture pour personnaliser leurs fictions et leur vision du monde, instiller un climat, infuser de la poésie, du sens ou de la beauté. Inversement, l'architecture a plus que jamais besoin des images pour se faire connaître, être visitée à distance, admirée et comprise, racontant son histoire et ses secrets au plus grand nombre.

Jean-Marie Bertineau, cinéaste  
Bruno Gerbier, architecte  
Dominique Noël, architecte  
*Co-programmateurs du Festival*



# 4 Prix et quelques mentions

La sélection 2023 sera soumise aux regards critiques et affûtés de 4 jurys.



## Le Grand prix Fifaac 2023

décerné par un jury de professionnels du monde du cinéma, de l'audiovisuel et de l'architecture présidé cette année par

- Sophie AVON, *écrivaine, critique de cinéma* entourée de
- Sophie BERTHELIER, *architecte, membre de l'Académie d'Architecture, prix Femme Architecte 2017*
- Ezéquier FERNANDEZ, *journaliste, auteur, réalisateur*
- Jean de GIACINTO, *architecte, fondateur du Groupe des Cinq*
- Annelise ROUX, *écrivaine, critique de cinéma, et*
- Adrien MAILLARD, *architecte, directeur du 308-Maison de l'Architecture.*



## Le Prix des Archis-V

par l'association des anciens élèves de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Bordeaux (ENSAPBx)



## Le Prix des Écoles spécialisées

par les étudiants de l'ENSAPBx et de 3IS Bordeaux, l'Institut international de l'image et du son



## Le Coup de cœur du Public

pour la première fois depuis la création du Festival, les spectateurs seront invités à voter

# 3 jours de BONS PLANS à La Lanterne



## Les films projetés

- 9 moyens & longs métrages en compétition
- 6 clips & courts métrages en compétition
- 7 formats courts hors compétition



## Les séances

- 7 séances en compétition de 2 heures chacune environ réparties du vendredi 3 au dimanche 5 novembre.
- 1 séance hors compétition durant la délibération des Jurys

### Vendredi 3

- séance 1 17h00 – *Architectures de rêve*
- séance 2 21h00 – *Architecture et handicap*

### Samedi 4

- séance 3 11h00 – *Visions critiques du monde moderne*
- séance 4 14h30 – *Deux architectes auréolés de mystère*
- séance 5 17h30 – *Des créateurs inspirés*

### Dimanche 5

- séance 6 11h00 – *Démarches romantiques*
- séance 7 14h30 – *Urbanisation et poésie*
- 17h00 – **Délibération des Jurys**
- séance 8 17h00 – Récréative, hors compétition « *Cabanes de cinéma* »

## Le Palmarès

- 18h – Proclamation du palmarès  
Remise des prix



## Cocktail de clôture

# QUELQUES REPÈRES

## Le Fifaac, au commencement ...

- > **Créé en 2016**, à Bègles, dans le quartier des Terres Neuves, le *Festival international du film d'architecture et des aventures constructives* est une association à but non lucratif. Née sous l'impulsion de cinéastes, d'architectes et d'artistes travaillant dans les agences d'architecture ou de communication, les ateliers et sociétés audiovisuelles du «village créatif» béglais. Les Terres Neuves, un quartier en pleine mutation qui jouxte la Cité numérique *French Tech* et l'Opération d'aménagement d'intérêt national *Bordeaux-Euratlantique*.
- > **Son objet.** Un festival pour mieux comprendre l'architecture, ceux qui la font, ceux qui l'ont imaginée, ceux qui l'ont construite, mais aussi ceux qui la vivent. Promouvoir aussi les films qui « parlent » d'architecture, directement (sujet) ou indirectement (cadre, décor).
- > **Sa forme.** Evènement culturel, annuel, ouvert et populaire, le Fifaac propose des projections, des rencontres, des débats, ainsi qu'une compétition internationale (tous les 2 ans) qui rendent compte des liens intimes tissés entre cinéma, ville et architecture.



### Les journées nomades

Tout au long de l'année, selon l'actualité, le Fifaac se projette dans divers lieux lors de séances événements : le cinéma Utopia Bordeaux, en partenariat ou non avec arc en rêve centre d'architecture, 3IS à Bègles, ou encore le Goethe Institut et l'Institut Cervantès.



### Les Journées nationales de l'architecture (JNArchi)

Le Fifaac se transporte au 308, Conseil de l'Ordre et Maison de l'Architecture de Nouvelle Aquitaine, pour une après-midi de projections et débats, ainsi qu'aux Glacières de la Banlieue en collaboration avec l'association *le Groupe des Cinq*.

- > **Son financement.** Il provient essentiellement des subventions et soutiens auxquels viennent s'ajouter billetterie du festival, dons et cotisations de l'association.





## Le Fifaac, une équipe solidement construite

### > Conseil d'administration 2023

- Christelle **BAUDRAIS** (adjointe au Maire de Bègles, présidente de l'Estey)
- Jean-Marie **BERTINEAU** (cinéaste, documentariste, JMB Films), *fondateur du Fifaac*
- Catherine **BOUILLEAU** (Tnx21)
- Isabelle **DUCOS** (architecte-conseil Bordeaux Métropole)
- Bruno **GERBIER** (architecte, Gerbier Projets), *fondateur du Fifaac*
- Pierre **LAYERE** (urbaniste), association Archis-V des anciens élèves de l'école d'architecture de Bordeaux
- Gérard **LECONTE** (architecte)
- Dominique **LESCANNE** (architecte, Arkose, vice-président de MAJ)
- Claude **NEY** (archi-archéomètre), association Archis-V
- Dominique **NOËL** (architecte)
- Jacques **PUISSANT** (architecte, Tnx21), *fondateur du Fifaac*
- Edouard **SAINTE LUCE** (médiateur social, président des Nouveaux RDV des Terres Neuves)

### > Bureau 2023

- *Présidente*  
Isabelle **DUCOS**
- *Vice-présidents*  
Jean-Marie **BERTINEAU**  
Bruno **GERBIER**  
Jacques **PUISSANT**
- *Trésorière-secrétaire*  
Catherine **BOUILLEAU**



# SOUTIENS et PARTENAIRES

## Ils nous soutiennent depuis 2016

DRAC Nouvelle Aquitaine / Conseil départemental-Gironde / Bordeaux Métropole / Ville de Bègles / Crédit Mutuel du Sud-Ouest / Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Nouvelle Aquitaine / Le 308 Maison de l'Architecture Nouvelle Aquitaine / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux / 3IS Bègles / IRFSS Nouvelle Aquitaine (Croix Rouge) / arc en rêve centre d'architecture / Goethe-Institut de Bordeaux / Instituto Cervantès / Le Groupe des Cinq / Archis-V / Syndicat de l'Architecture / CAUE de la Gironde / Centre Canadien d'Architecture / Ehré architecture / Utopia St-Siméon / Adage / La Zone du Dehors / HelloAsso / Les Nouveaux Rendez-vous des Terres Neuves / Cinéma Le Festival / Cinéma La Lanterne / Terres Neuves Les Pôles / TSF Aquitaine / Le Fellini / Handle With Care / La Machine à Lire / Librairie du Contretemps / Tout le Monde / Chapitô / Domofrance / Axanis / Gironde Habitat / Cobaty / MIPP / Les Points sur Les A / Journal Sud-Ouest / France Bleu Gironde / KANSEI TV / La Grande Radio / Le Type / France 3 / TV7 / La Croix







BT14 - rue des Terres Neuves  
33130 BÈGLES - Bordeaux Métropole  
Tél. 09 80 31 50 89  
fifaac.asso@gmail.com  
<https://fifaac.fr/>  
Association loi 1901  
R.N.A. W332019729  
Siret : 821 101 672 00011

**Plaquette équipe Fifaac - septembre 2023**  
avec les concours de Dominique Thibaud et Nathan Lopez  
Crédits photographiques : Fifaac, Fondation Le Corbusier, Paul Robin