

La saison musicale CATHEDRA se pare de solennité autour des « *funérailles de la Reine Mary* »

Bordeaux, le 11 septembre 2023 – Hasard du calendrier, alors qu'en mai dernier la cathédrale de Bordeaux accueillait « *la Messe du couronnement* » (de W.A. Mozart), la veille du couronnement du Roi Charles III, ce sont cette fois « **les funérailles de la Reine Mary** » (d'**Henry Purcell**) qui seront données dans l'église Notre-Dame, trois jours avant la visite officielle du nouveau souverain britannique dans la capitale girondine.

Le mardi 19 septembre à 20h30, l'**ensemble vocal Cathedra** sous la direction d'**Alexis Duffaure**, donnera un concert aux tonalités solennelles, dont les sonorités rappelleront à bon nombre, les registres musicaux protocolaires entendus lors des obsèques de la reine Elisabeth II, il y aura tout juste un an.



Photo d'illustration : Funérailles de la Reine Elisabeth II

Francis POULENC et Frantz SCHUBERT à l'honneur à la cathédrale Saint-André

Durant ce mois empreint de solennité, la cathédrale accueillera deux autres temps forts avec : les « **litanies à la vierge noire** » du musicien et compositeur français **Francis POULENC**, le samedi 16 septembre à 20h30, puis le second temps du cycle Schubert, le samedi 30 septembre à 20h30.

Après le **Quatuor n°14 « La jeune fille et la mort »**, en juin dernier, CATHEDRA accueillera le Quintette à cordes en ut majeur, D. 956, dit aussi « Quintette à deux violoncelles », chef-d'œuvre de Franz Schubert considéré comme l'une des plus belles œuvres de la musique de chambre du XIXe siècle.

Rendre la musique classique accessible à tous

Une des priorités de l'association CATHEDRA est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, que ce soit par la compréhension de cet art, mais également d'un point

de vue tarifaire. Accessibles à tous, les tarifs de la billetterie ont été fixés en équilibre avec cet objectif avec des billets disponibles :

. **À partir de 13€** en pré-vente (jusqu'à 5 jours avant la date du concert)

. **À partir de 15€** hors pré-ventes (Tarif réduit sur justificatif pour les -26 ans et les demandeurs d'emploi)

. **À 1€** pour les étudiants du conservatoire de Bordeaux âgés de -30 ans (applicable sur présentation de la carte du conservatoire et d'une pièce d'identité, le soir du concert)

. **Gratuit** pour les moins de 12 ans

Réservations des places sur www.cathedra.fr

La saison musicale 2023 en quelques chiffres :

- ✓ 30 concerts et événements (dont 12 gratuits ou à libre participation)
- ✓ 2 master-class (ouvertes au public)
- ✓ 1 stage de chant choral (ouvert au public)
- ✓ 2 visites nocturnes
- ✓ + de 120 musiciens professionnels engagés
- ✓ 2 répétitions générales scolaires
- ✓ 5 visites scolaires

Lien vers le programme : [https://cathedra.fr/wp-content/uploads/2022/11/Programme Cathedra 2023.pdf](https://cathedra.fr/wp-content/uploads/2022/11/Programme_Cathedra_2023.pdf)

A propos de l'Association Cathedra

Créée en 2014, l'association Cathedra a pour objectif de développer, rendre accessible et faire rayonner la musique sacrée au sein de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Son profond attachement au patrimoine instrumental de la cathédrale a permis à ses fondateurs, Alexis Duffaure (maître de chapelle de la cathédrale) et de Jean-Baptiste Dupont (organiste titulaire des orgues de la cathédrale) de faire découvrir ou redécouvrir l'édifice sous un angle original.

Chaque année, l'Association Cathedra propose une saison composée de concerts de musique vocale, de musique instrumentale, de musique de chambre ainsi que des récitals d'orgue. Animée par une équipe de bénévoles enthousiastes, elle est placée sous la direction artistique conjointe de ses deux fondateurs.

L'Association Cathedra est classée d'intérêt général, à ce titre elle peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.

Plus d'informations sur : <https://cathedra.fr/>

Contact Presse : Anne THOMAS // 06 64 49 92 60 // anne@annethomas-rp.com