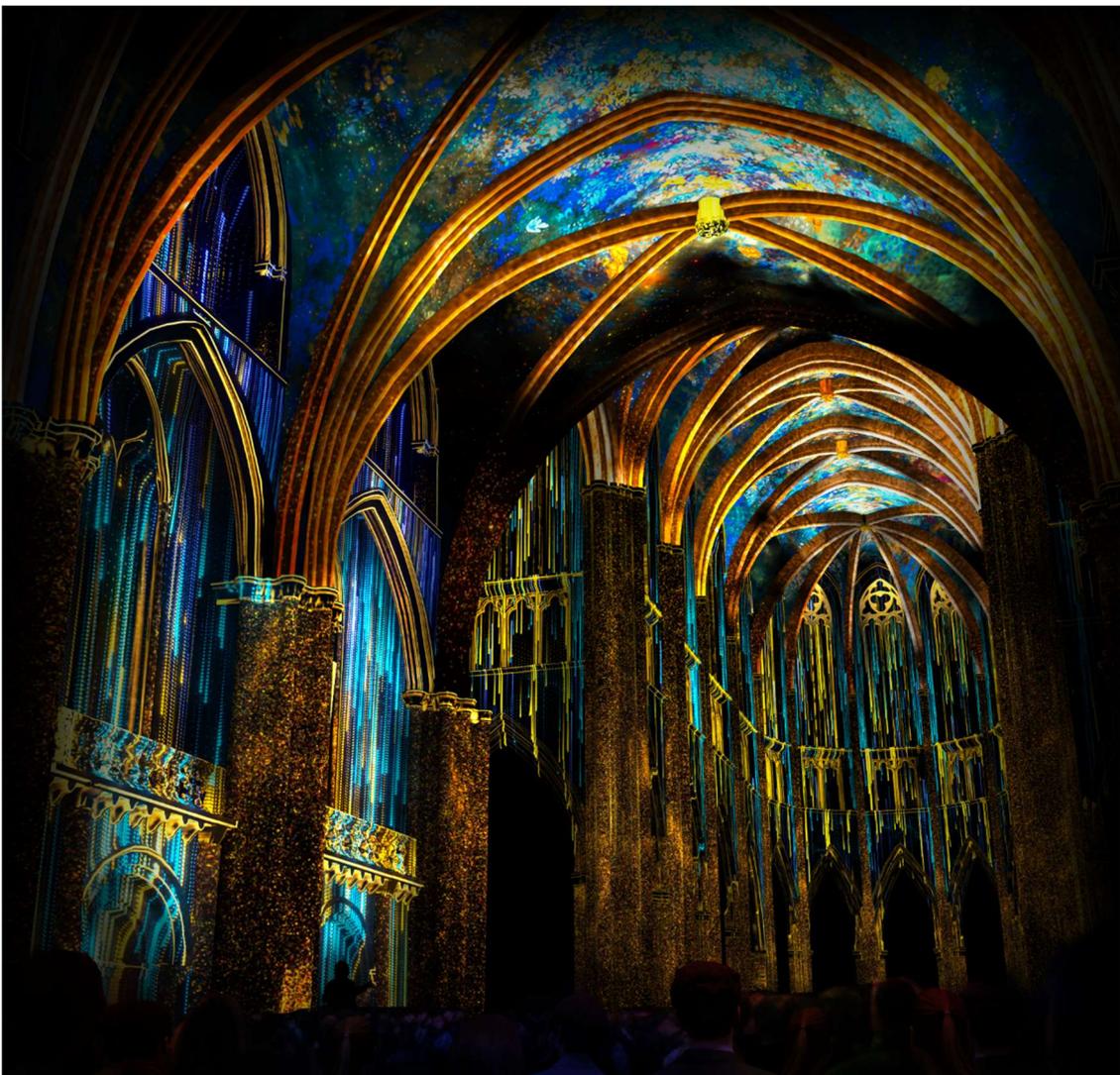


# LUMINIS<sup>SC</sup>ENCE

**UNE EXPERIENCE IMMERSIVE HORS DU TEMPS  
DU 13 OCTOBRE AU 17 DECEMBRE 2023  
CATHEDRALE SAINT-ANDRE DE BORDEAUX**

**Bordeaux, le 4 septembre 2023 – Véritable voyage dans le temps et dans l'histoire de la Cathédrale Saint-André, LUMINIS<sup>SC</sup>ENCE invite petits et grands à revivre l'émotion originelle suscitée par ses grands bâtisseurs au XII<sup>ème</sup> siècle.**

Les projections mettent en lumière les caractéristiques architecturales de la cathédrale dans leurs moindres détails, de son emprise au sol jusqu'aux voûtes situées à plus de 20m de hauteur. En associant un vidéo mapping à 360° et un son spatialisé en 3D, LUMINIS<sup>SC</sup>ENCE offre ainsi aux spectateurs une plongée immersive au cœur de l'histoire de ce monument d'exception.



## ***PLONGEZ DANS LE SECRET DES CATHEDRALES***

La représentation, d'une trentaine de minutes, s'articule autour de trois temps forts :

### ⇒ ***Architecture et construction***

À travers le prisme des grands bâtisseurs, depuis l'esquisse des premières ébauches architecturales jusqu'à l'installation des vitraux, ce volet révèle les secrets du processus de construction.

### ⇒ ***Vitraux et jeux de lumière***

En se fracturant à travers les vitraux, les faisceaux de lumière du soleil transforment continuellement la perception de l'édifice, dans un ballet lumineux qui évolue de l'aube au crépuscule.

⇒ **Acoustique et musique polyphonique**

En traversant les époques, des mélodies médiévales aux compositions baroques ou contemporaines, cette partie du spectacle apporte une profondeur spirituelle à l'expérience, amplifiée par l'acoustique exceptionnelle du lieu.



**UN VOYAGE MUSICAL A TRAVERS LES SIECLES**

Plusieurs soirées exceptionnelles sont proposées, durant lesquelles la bande sonore numérique sera enrichie par la présence d'un ensemble de musiciens et de choristes pour une performance live en synchronisation avec le show visuel.

**Alexis Duffaure, maître de chapelle de la cathédrale, dirigera un chœur professionnel et un ensemble de 10 musiciens** incluant orgue, harpe, quintette de cuivre, violons et percussion. Ils se produiront dans le chœur de la cathédrale et interpréteront un répertoire de musiques classiques et sacrées **pour traverser les époques du Moyen-Âge à nos jours avec des œuvres de G. Holst, G. Haendel, C. Gounod, L. Vierne.**

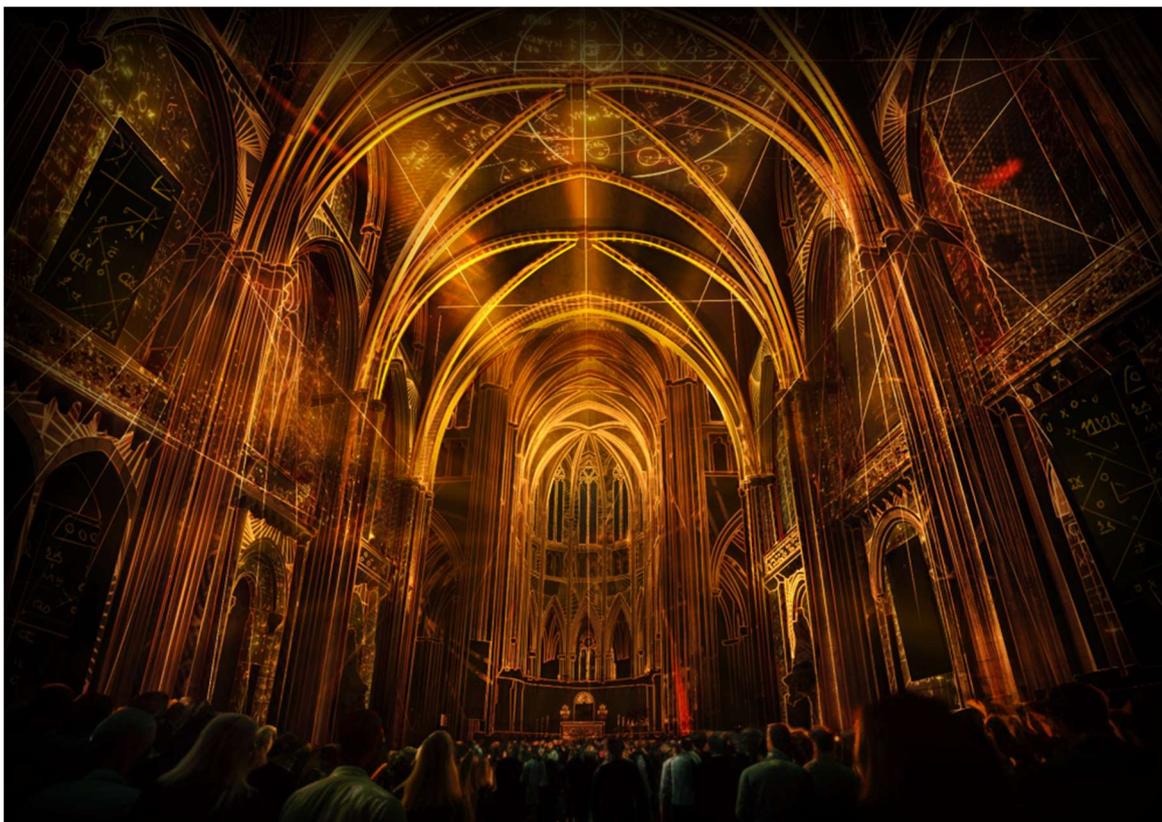
**Musique Live : les 21, 27 et 31 octobre**

**LUMINISCENCE** s'appuie sur une technologie de pointe et un savoir-faire en modélisation 3D qui documente méticuleusement chaque élément architectural. Ce degré de précision permet aux projections vidéo 360° de se déposer au centimètre près sur tous les détails de la nef, du dôme, des colonnes, des coursives, du chœur ou encore des transepts.

La bande sonore, pour sa part, a été entièrement spatialisée en 3D pour déplacer chaque harmonie dans l'espace, en totale synchronie avec les visuels projetés. Ainsi, le public aura l'illusion que le son se déplace tout autour de lui, interagissant avec l'acoustique unique de la cathédrale, conçue précisément pour cela à l'époque.

« Notre mission est de préserver, transmettre et promouvoir notre histoire et notre patrimoine, en valorisant des lieux emblématiques qui font partie de notre héritage commun. Nous sommes fiers de proposer une expérience artistique, immersive et inclusive qui permet au plus grand nombre de découvrir la richesse de notre patrimoine, quel que soit son âge, sa culture, sa nationalité ou sa religion. »

**Romain Sarfati, Fondateur de LUMINISCENCE**



### **LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DU PATRIMOINE**

En documentant l'architecture à un niveau de détail inégalé, les modèles 3D réalisés pour le spectacle serviront au ministère de la Culture dans le cadre de leurs travaux de conservation et de restauration de la cathédrale Saint-André. C'est précisément grâce à l'emploi de ces modèles 3D que la reconstruction à l'identique de Notre-Dame de Paris a été rendue possible, garantissant ainsi une fidélité sans pareil à l'édifice original.

Une partie des recettes sera reversée à l'association Cathedra afin de financer la reconstruction du Grand Orgue de la Cathédrale (coût du chantier : 3 millions d'euros).

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

2 représentations par soir :

- ⇒ Les mercredi, jeudi et vendredi à 19h30 et à 21h
- ⇒ Le samedi à 20h et 21h30

Les concerts live auront lieu les 21, 27, 31 octobre.

### **TARIFS :**

- ⇒ Mercredi-jeudi : adultes 15,80 €, moins de 18 ans 8,80 €
- ⇒ Vendredi-samedi : adultes 17,80 €, moins de 18 ans 10,80 €
- ⇒ Soirée live : adultes 28,80 €, moins de 18 ans 17,80 €

**Ouverture de la billetterie le mercredi 6 septembre sur [www.luminiscence.fr](http://www.luminiscence.fr)**

### **Contacts Presse Régionale (Bordeaux)**

Anne THOMAS Relations Presse & Publiques  
+33(0)6 64 49 92 60 // [anne@annethomas-rp.com](mailto:anne@annethomas-rp.com)

### **Contacts Presse Nationale (Paris)**

Ingrid CADORET | C La Vie – L'Agence  
+33(0)6 88 89 17 72 | [ingrid@c-la-vie.fr](mailto:ingrid@c-la-vie.fr)