

## De la valse des ronds-points aux cahiers de la colère

À l'occasion du quatrième anniversaire du soulèvement des Gilets Jaunes s'est tenu, les 16 et 17 novembre 2022, un colloque intitulé : « de la valse des ronds-points aux cahiers de la colère » aux Archives départementales de Gironde et au Musée d'Aquitaine de Bordeaux.

Cet ouvrage présente les actes du colloque. Dans sa première partie, il s'appuie sur le travail de restitution des cahiers de doléances, communiqués et accessibles aux Archives départementales 33. Une initiative prise par des Gilets Jaunes, des universitaires et des citoyens et citoyennes en lien avec d'autres équipes au niveau national, qui permet d'analyser et d'étudier une histoire « à chaud ».

Dans son second volet, il aborde sous la forme d'ateliers trois réflexions autour de la démocratie, les violences, et les convergences sociales, autant de thèmes mis en avant par le mouvement. Ces ateliers ont été animés par des gilets jaunes et des chercheurs, philosophes, historiens, anthropologues, syndicalistes.... Le soulèvement Gilets Jaunes prolonge sous des formes différentes les luttes sociales récentes, de 2017 contre la loi El Khomri à la mobilisation face à la réforme des retraites. C'est un fil qui unit les combats contre l'inégalité sociale, générant les mêmes colères avec souvent les mêmes acteurs.

Ce colloque faisait suite à celui qui s'était tenu les 11 et 12 juin 2021 au Musée d'Aquitaine et que vous pouvez retrouver dans le *Les révoltes populaires en Aquitaine des temps modernes à nos jours, des Pitavds aux Gilets Jaunes*.

Le présent ouvrage se veut une mémoire vivante, et poursuit notre réflexion sur la nature, l'enracinement, la résistance, l'immanence de ces révoltes populaires à travers l'Histoire et les leçons à en tirer. Il donne toute leur place aux acteurs du soulèvement par les nombreux témoignages, les illustrations recueillies auprès de la Famille Gilets Jaunes et tous ceux et celles qui ont contribué à ce colloque et lui donnent toute son originalité.

Cette approche permettra au lecteur de s'approprier ce moment d'Histoire partagée, de l'inscrire dans le récit national et d'éviter que le soulèvement des Gilets Jaunes ne soit pas déformé, caricaturé, méprisé, récupéré oublié.

C'est notre projet et pour cela on est et on sera toujours là !



anr



9 782913 055827

22 €



DE LA VALSE DES RONDS POINTS AUX CAHIERS DE LA COLÈRE



Sous la direction de  
**Magali Della Sudda,**  
**Jean-Pierre Lefèvre et Pierre Robin**

## De la valse des ronds-points aux cahiers de la colère

Rebellio éditions

Cet ouvrage collectif est issu du colloque réuni les 16 et 17 novembre 2022 aux **Archives Départementales de Gironde** et au **Musée d'Aquitaine** à l'occasion du quatrième anniversaire du soulèvement des Gilets Jaunes.

L'ouvrage se veut avant tout une mémoire vivante. Il poursuit ainsi notre réflexion commencée avec le premier colloque de juin 2021 au **Musée d'Aquitaine**, sur « **les révoltes populaires en Aquitaine, du Moyen Age à nos jours** » (éditions d'Albret).

Réflexions sur la nature, l'enracinement, la résistance, l'immanence de ces révoltes populaires à travers l'Histoire et les leçons à en tirer pour les révoltes de demain. La richesse documentaire, l'ouvrage de 530 pages, est illustré par de nombreuses photos, textes poétiques, photos, dessins ... recueillis aux archives et auprès des participants, représente la matière du livre « **de la valse des ronds points aux cahiers de doléances** » (Rebellio éditions).

Le livre est un premier regard à la fois scientifique et humain (42 contributeurs), un outil pour continuer à alimenter les recherches, tant auprès des universitaires que du public, prolongeant l'opportunité du travail collectif de restitution des cahiers de doléances en Gironde.

Nous remercions tout particulièrement les **Archives Départementales de Gironde** et le **Musée d'Aquitaine** pour leur accueil, leur soutien, tous les intervenants et organisateurs de ce colloque.

**ANR Gilets Jaunes - Archives Départementales de Gironde - Association PourquoiPas 33 - Cinéma Utopia – Collectifs des GJ de Bassens - éditions d'Albret - GJ de Sainte-Eulalie - GJ de Samazan – Gilets Jaunes de Montpon-Ménesterol - La Clé des Ondes -Mairie de Bordeaux - Quinzaine de l'égalité - Musée d'Aquitaine - N'a qu'1 œil - Rébellio Éditions** et tous les autres



Commandez le livre auprès de Rebellio éditions :

par mail [rebellio.editions@gmail.com](mailto:rebellio.editions@gmail.com) - Facebook : rebellioedition - tél 0662232670

« **Un peuple sans mémoire est un peuple sans avenir.** »<sup>1</sup>

Le livre « **de la valse des ronds points aux cahiers de doléances** » se présente sous la forme de trois Actes :

**L'acte I** du colloque a débuté aux Archives Départementales, sur la restitution menée par le Collectif de recherche citoyenne sur les Cahiers de doléances de la Gironde :

« *Une recherche citoyenne sur les Cahiers de doléances girondins : une initiative de Gilets jaunes, avec des GJ, des universitaires et des citoyennes et citoyens* », dirigé par **Magali Della Sudda**, chercheuse CNRS en science politique et coordinatrice de l'ANR GILET JAUNES/ Centre Émile Durkheim Pessac.

**Marcel Guilhembet**, Gilet jaune, animateur du site « *on the RIC Collectifs Engagés pour la Démocratie avec le RIC de la Gironde* », **Stéphane Mestre**, **Nicolas Patin**, Maître de conférence en histoire contemporaine université Bordeaux Montaigne, **Samuel Noguera**, doctorant aux Archives départementales de la Gironde sur les Cahiers de doléances de Gironde.

La contribution de l'historienne **Ludivine Bantigny** « *les gilets de la dignité. Affects et engagements contestataires dans un mouvement populaire* » a laissé la place aux intervenants qui poursuivaient le colloque par leurs analyses sur différents aspects : communications, codes, langages, expressions, composition sociologique, géographique, l'information ou les liens entre les contenus des Cahiers de Doléances, le Vrai Débat et les tentatives de récupération du Pouvoir, pour se terminer par une table ronde réunissant les témoignages des Gilets Jaunes.

**L'acte II** s'est tenu au Musée d'Aquitaine, autour de trois ateliers : « **de la démocratie, les violences, et les convergences sociales** », mettant en exergue dans chaque atelier de la place centrale des femmes. Ateliers animés par des Gilets Jaunes philosophes, historiens, anthropologues, syndicalistes.

Enfin dans **l'acte III**, sont réunis les témoignages et points de vue multiples des acteurs Gilets Jaunes. Un portrait de famille où se côtoient aussi l'esprit de la Fête, de la joie, de la Liberté, du partage et de l'Égalité. Ils nous parlent de leur engagement, de leur cheminement, mais aussi de leurs blessures, des traumatismes psychologiques et physiques. Dessins, poésies, photos viennent ainsi illustrer ce livre.

C'est pour nous, historiens et ou militants, voir les deux à la fois très important, tout en se basant sur des faits réels, de prendre en compte les colères, les souffrances, mais aussi l'Humanité, la Fraternité en un mot les émotions, bref tenter de rendre compte des affects qui ont traversés ce soulèvement.

Sous la direction de **Magali Della Sudda – Jean Pierre Lefèvre – Pierre Robin**