



FAB^M

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES ARTS
DE BORDEAUX
MÉTROPOLE**

**5 — 24
OCT 2018**



dossier de presse

service de presse du festival

Romane Volle

assistée de Aurélie Lacroix

06 59 52 00 48

presse@festivalbordeaux.com

fab.festivalbordeaux.com -  [fab.festivalbordeaux/](https://www.facebook.com/fab.festivalbordeaux/)   [fabfestivalbdx](https://twitter.com/fabfestivalbdx)

L'ADN du FAB

3 semaines d'effervescence artistique participative

36 partenaires

33 lieux dans la métropole

30 spectacles sur scène et hors les murs

18 compagnies internationales

10 compagnies régionales

1 focus Jan Fabre

1 thématique « Paradis »

8 créations

19 premières

5 commandes artistiques pour l'événement

1 QG artistique et festif

du 11 au 20 octobre en plein centre de Bordeaux

1 festival d'envergure internationale

1 label européen / label EFFE

1 lieu d'échanges et de réflexion

des rencontres professionnelles

2 FABlabla

Après avoir accueilli près de 80 000 spectateurs, le **Festival International des Arts de Bordeaux Métropole** dévoile sa programmation pour une troisième édition. Théâtre, danse, cirque, art dans l'espace public, musique, performances et... indisciplinés, le FAB entend faire vibrer Bordeaux et sa métropole durant **trois semaines**. Sous la direction artistique de **Sylvie Violan**, également directrice de la scène cosmopolitaine Carré-Colonnes, le FAB est conçu en co-construction avec les acteurs du territoire et imaginé comme un moment de vie **décloisonné, mixte, collaboratif et attractif** basé sur des **temps forts** hors les murs et des performances en salle, des **créations internationales** et des **productions locales**. Pour cette troisième édition, le festival fait émerger les **paradis** (qu'ils soient blancs, fiscaux, imaginaires, ...) en tissant un fil rouge entre plusieurs spectacles programmés, une thématique qui apparaît comme un sujet saillant de notre actualité et propice à l'échange. Cette édition offre également un focus au chorégraphe et plasticien **Jan Fabre** (qui n'est plus revenu en terres girondines depuis le festival SIGMA) en accueillant trois pièces exceptionnelles de son répertoire.

Le FAB continue donc son ancrage dans le paysage bordelais comme un rendez-vous culturel international d'envergure et de référence.

la programmation 2018

ARTISTES INTERNATIONAUX

Jan Fabre / Troubleyn ^{Belgique}
La générosité de Dorcas 1ère française
Belgian rules - Belgium rules
Preparatio Mortis

Flora Détraz / PLI ^{Portugal} *Tutuguri*

Baxter Theatre Center ^{Afrique du Sud} *The Fall* 1ère française

Alessandro Sciaroni ^{Italie} *Augusto* création 2018

Richard Maxwell & New York City Players ^{États-Unis}
Paradiso 1ère tournée française

Theatre Junction ^{Canada} *Supernova Trilogy* 1ère tournée française

Winter Family ^{Israël / France} *H2 - Hebron* 1ère française

Ghassane El Hakim ^{Maroc} *Kabareh Cheikhats* 1ère française

Alexander Vantournhout ^{Belgique} *Red Haired Men* création 2018

Daria Deflorian / Antonio Tagliarini ^{Italie} *Quasi niente* 1ère française

Claudia Catarzi ^{Italie} *Posare Il Tempo* (titre provisoire) 1ère mondiale

Kader Attou / Jann Gallois / Tokyo Gegegay
^{France / Japon} *Triple Bill Hip-Hop* création 2018

Stefan Winter ^{Allemagne}
Poem of a Cell première française

Pietro Marullo / Insiemi Irreali Company ^{Belgique / Italie}
Wreck list of extinct species

HORS LES MURS

3615 Dakota, Superfluides & Les 3 Points
de suspension ^{France / Suisse}

Bains publics (Opération Aquitania) création pour le FAB

Les 3 Points de suspension ^{Suisse} *Looking for Paradise*

Kubra Khademi ^{Afghanistan} *Kubra & les bonhommes piétons*

Cirque Inextremiste ^{France} *Extrêmes*

ARTISTES NOUVELLE-AQUITAINE

Catherine Marnas *La Nostalgie du Futur* 1ère mondiale

Raphaëlle Boitel / cie L'Oublié(e) *La Chute des Anges* première mondiale

Collectif Denisyak / Solenn Denis *Vood* (restitution avec les élèves de l'estba) création 2018

Laurent Couson / ONBA *Electro Symphonic project* 1ère mondiale

Martin Bellemare / Gianni-Gregory Fornet / Sufo-Sufo *Par tes yeux* création 2018

Collectif Crypsum *On ne dormira jamais* 1ère française

HORS LES MURS

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, Alexandra Marcellier et Sophie Teboul / Opéra National de Bordeaux
Récital de l'Opéra création pour le FAB

Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation
Rendez-vous au paradis commande pour le FAB - 1ère française

Cie Jeanne Simone *Sensibles quartiers* création 2018

Agnès Pelletier / Volubilis *Panique Olympique / Première !* création pour le FAB - 1ère française

Travelling prototype

Les grandes lignes de la programmation

thématique « Paradis » Le Paradis est à (re)conquérir

Accent, non pas surnaturel, mais presque étranger à l'humanité, moitié terrestre et moitié extra-terrestre.
Charles Baudelaire, les Paradis artificiels 1860

*Et les soleils couchants et les étoiles de la nuit
Et les chansons du vent et les chemins de l'infini
T'attendent au fond de toi, sont tes richesses, tes amis
On a tous en nous un peu de paradis*
Joe Dassin, Un Peu De Paradis 1972

Qu'elle soit circonscrite à un petit coin ou synonyme d'une plage de sable fin bordée de cocotiers, que certain-e-s soient prêt-e-s à lui sacrifier leur passage sur terre ou que d'autres s'y réfugient artificiellement, que l'on soit croyant-e ou pas, cette aspiration nous hante. Comme si nous ne pouvions pas échapper à cette vision de la perfection, quelle que soit l'époque et quel que soit le continent. Mais qu'est-ce que cette idée du bonheur dit de notre humanité ?

L'exploration étymologique révèle que *Pari-daiza* en perse ancien désigne un mur d'enceintes, au sein desquels les achéménides créaient, à l'aide de techniques d'irrigation perfectionnées, des jardins luxuriants en plein désert ; des espaces enchantés dans lesquels le roi et les nobles pouvaient s'ébattre, se reposer et jouir de plaisirs exquis. Loin de n'être qu'un parc d'attraction pour officiers royaux, cette institution impériale revêtait une dimension politique : celle de recréer un monde tel qu'il avait été originellement conçu par le créateur, comme une promesse de son rétablissement à venir.

Héritiers de ces institutions de l'antiquité, nos édens actuels seraient-ils alors jusque dans leurs contrefaçons contemporaines, notamment fiscales, une version nihiliste du monde, qui consisterait à s'extraire égoïstement de la réalité, de ces contraintes, de ces drames pour vivre une aventure proprement heureuse ? Ou bien encore s'agirait-il d'une fuite en avant nostalgique vers un âge d'or irrémédiablement perdu ? Une quête perpétuelle d'un état de communion et d'harmonie qui nous aurait été confisqué et qui révélerait au passage, comme la photo inversée de notre temps, ce qui nous semble insupportable ici-bas.

Et pourquoi ne pas croire que ce bien être collectif pourrait exister ici et maintenant, sur cette terre que nous partageons ? L'idéal moderne de développement et d'émancipation a longtemps laissé supposer que le progrès nous permettrait de dompter les éléments, pour créer une vie douce-heureuse, pleine de confort. Aidé-e-s de nouvelles technologies, nous pouvions rêver à un *way of life* où l'Homme serait prioritaire et tout puissant, capable d'inventer des bulles de jouissance même en plein désert, au détriment de considérations écologiques pourtant flagrantes. Cependant il a fallu nous rendre à l'évidence : une planète ne sera pas suffisante pour satisfaire les exigences de la globalisation actuelle. Les mouvements du sol et du climat n'ont de cesse de nous le rappeler. Bien des lanceurs d'alertes affirment aujourd'hui que pour atteindre notre nirvana il nous faudra changer de façon drastique de paradigme. Cette idée n'est pourtant pas nouvelle... Dès le XIX^{ème} siècle, Henry David Thoreau déplorait la brutalité du rapport que nous entretenions avec la nature, en appelant à la considérer avec moins de négligence. Le philosophe, naturaliste et poète américain a développé cette pensée pour la moins clairvoyante

Les grandes lignes de la programmation

en 1843 dans un essai au titre éloquent : Le Paradis à reconquérir.

Ainsi, notre Paradis serait-il à (re)conquérir ?

Ce sont les questions que nous vous proposons d'aborder durant cette troisième édition du FAB. Au gré d'un parcours s'égrainant au fil de ces trois semaines de festival, nous sillonnerons joyeusement la notion de Paradis au travers d'une sélection de spectacles, conférences et autres propositions inédites.

Bains publics (Opération Aquitania) 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension

Looking for paradise Les 3 Points de suspension

Paradiso Richard Maxwell & New York City Players

Poem of a Cell Stefan Winter

La Chute des Anges Raphaëlle Boitel / Cie l'Oublié(e)

Supernova trilogy Theatre Junction

Rendez-vous au paradis Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation

+ **FABlabla** : le paradis en deux conférences

conférence « *le paradis sur terre est-il encore possible ?* » organisée par l'Université de Bordeaux Montaigne et le festival Théâtre des images

soirée « *paradis fiscaux* » proposée par l'Université Populaire de Bordeaux

Les grandes lignes de la programmation

focus Jan Fabre

Auteur, plasticien, chorégraphe et metteur en scène, artiste associé du festival d'Avignon (2005), **Jan Fabre** parcourt le monde depuis trente ans avec ses pièces et ses œuvres plastiques, laissant le public rarement indifférent à son passage. Pourtant la dernière représentation à Bordeaux d'un spectacle de cet artiste belge avant-gardiste et provocateur remonte à 1996, pour le festival Sygma. Près de 12 ans plus tard, à la faveur d'une collaboration entre l'**Opéra National de Bordeaux**, du **Théâtre National de Bordeaux Aquitaine** et du **Carré-Colonnes**, le Festival International des Arts de Bordeaux Métropole lui consacre son focus et l'invite à faire découvrir au public bordelais trois formes majeures : un de ses plus beaux solo, *Preparatio Mortis* ainsi que sa création 2017, *Belgian Rules - Belgium Rules* et une première française *La Générosité de Dorcas*.

Preparatio Mortis du 10 au 12 octobre au TnBA, Bordeaux

Belgian rules - Belgium rules les 16 et 17 octobre au Carré-Colonnes, Saint-Médard

La Générosité de Dorcas les 19 et 20 octobre au TnBA, Bordeaux



Les grandes lignes de la programmation

Événement métropolitain Bains publics Opération Aquitania

3615 Dakota, Superfluides & Les 3 points de suspension

En jouant avec nos croyances collectives, Aquitania implante des récits, mythifie l'eau de la Région Nouvelle-Aquitaine pour la transformer en bien précieux, pour créer du patrimoine collectif. Cette expérience d'extrême bien-être cherche dans les entremêlements affectifs entre un individu et son environnement des solutions pour imaginer le vivre ensemble de demain. Bains publics (Opération Aquitania) est un regroupement de balnéo-stations urbaines destinées à transformer nos quotidiens en espaces bien-être. Des îlots hors du temps pour faire face à nos cités en perpétuelle quête de vitesse. Une détente alternative pour apprendre à contempler nos réalités à 60 degrés Celsius.

Bessines-sur-Gartempe sam 15 + dim 16 sept

La Rochelle ven 28 + sam 29 + dim 30 sept

Saint-Médard parc de l'ingénieur ven 5 oct 19h inauguration / ven 5 oct 17h-22h + sam 6 oct 14h-19h

Bordeaux parc des sports Saint-Michel jeu 11.10 16h-20h30 + ven 12.10 18h-00h + sam 13.10 16h-20h30 + dim 14.10 14h-18h30

Une commande du CNAREP Sur le pont, du Festival international des Arts de Bordeaux Métropole, du Carré-colonnes scène cosmopolitaine Saint-Médard/Blanquefort, avec la Sirène à La Rochelle pour la Région Nouvelle-Aquitaine.

Commandes artistiques pour le FAB

Chaque édition du FAB offre la possibilité de découvrir des commandes artistiques **inédites**. Ces créations in-situ sont des projets pensés pour le territoire à l'échelle de notre métropole. Si certains font appel à la participation active du public, d'autres créent de espaces de rencontre, inventent de nouveaux terrains de jeux et explorent des lieux non dédiés au théâtre (ou non théâtraux). Ces commandes offrent ainsi un regard sensible et poétique sur nos territoires.

Bains publics (Opération Aquitania) 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension

Panique Olympique / Première ! Agnès Pelletier / Volubilis

Rendez-vous au paradis Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation

Récital de l'opéra Opéra National de Bordeaux / Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, Alexandra Marcellier et Sophie Teboul

Travelling : un projet lauréat de Fest'Up, France Festivals, en partenariat avec XYZ et Cap Sciences

Club Paradisio, le QG du FAB

lieu parc des sports Saint-Michel, Bordeaux
dates du 11 au 20 octobre, de midi à minuit

En complicité avec l'IBOAT, le FAB inaugure le **CLUB PARADISIO**.

Du 11 au 20 octobre, découvrez cette **aire de jeux hédoniste**, dédiée aux collectionneurs, aux mélomanes et aux nostalgiques !

Au programme, de la musique bien sûr avec des concerts, des dj sets, deux cartes blanches (à Total Heaven et aux enfants de la Destinée), un brunch, un roller disco, une boum pour enfants, un ciné-concert (en partenariat avec le FIFIB), une brocante, un vide-dressing, une soirée sur la thématique du swing, le spectacle *Kabareh Cheikhats* pour la première fois programmé en France et le bal masqué décalé des *Bains Publics* ! Ces propositions musicales et d'animations contrasteront parfois avec l'univers rétro imaginé au Club Paradisio. En effet, ce décor paradisiaque sera doté d'un élément de décor inédit en France : un authentique **Magic Mirror** (chapiteau de cirque en bois des années 30), accompagné du bus à impériale de l'IBOAT (un authentique bus anglais à double étage).

En entrée libre,
adapté aux enfants et familles



Les parcours dans le FAB

VENDREDI 5 OCTOBRE

17H > 22H (entre) **Bains publics (Opération Aquitania)** de 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension - Parc de l'ingénieur à Saint-Médard-en-Jalles (+ bal à 20H30)

INAUGURATION à 19H

SAMEDI 6 OCTOBRE

14H > 19H (entre) **Bains publics (Opération Aquitania)** de 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension - Parc de l'ingénieur à Saint-Médard-en-Jalles

15H Tutuguri de Flora Détraz / PLI - L'Atelier des Marches au Bouscat durée 45 min

18H Récital de l'Opéra de Alexandra Marcellier, Marie-Andrée Bouchard-Lesieur et Sophie Teboul à L'Eglise Saint-Louis-de-Montferrand durée 30 min

20H Tutuguri de Flora Détraz / PLI - L'Atelier des Marches au Bouscat durée 45 min

DIMANCHE 7 OCTOBRE

16H Récital de l'Opéra de Alexandra Marcellier, Marie-Andrée Bouchard-Lesieur et Sophie Teboul à Saint-Aubin de Médoc durée 30 min

ou
17H Panique Olympique / Première ! d'Agnès Pelletier / Volubilis - Miroir d'eau à Bordeaux durée 15 min

LUNDI 8 OCTOBRE

14H The Fall de Baxter Theatre Centre - Colonnes à Blanquefort durée 1h10

20H15 Augusto d'Alessandro Sciarroni - Théâtre des Quatre saisons à Gradignan durée 1h

MARDI 9 OCTOBRE

14H The Fall de Baxter Theatre Centre - Colonnes à Blanquefort durée 1h10

20H La nostalgie du futur de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou
20H The Fall de Baxter Theatre Centre - Colonnes à Blanquefort durée 1h10

MERCREDI 10 OCTOBRE

16H > 20H30 (entre) **Bains publics (Opération Aquitania)** de 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension - Parc des Sports Saint-Michel à Bordeaux

17H Rendez-vous au paradis de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Domaine de Sybirol à Floirac durée 30 à 40 min

19H The Fall de Baxter Theatre Centre - Colonnes à Blanquefort durée 1h10

ou
19H Rendez-vous au paradis de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Domaine de Sybirol à Floirac durée 30 à 40 min

ou
19H30 Preparatio Mortis de Jan Fabre - TnBA à Bordeaux durée 50min

ou
20H La nostalgie du futur de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

21H Paradiso de Richard Maxwell & New York City Players - Base sous-marine à Bordeaux durée 1h

ou
21H H2-Hebron de Winter Family - Carré à Saint-Médard-en-Jalles durée 1h40

JEUDI 11 OCTOBRE

19H Paradiso de Richard Maxwell & New York City Players - Base sous-marine à Bordeaux ^{durée 1h}

19H30 Preparatio Mortis de Jan Fabre - TnBA à Bordeaux ^{durée 50min}

20H Supernova Trilogy de Theatre Junction - Rocher de Palmer à Cenon ^{durée 3h avec entracte}

21H La nostalgie du futur de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h45}

21H H2-Hebron de Winter Family - Carré à Saint-Médard-en-Jalles ^{durée 1h40}

VENDREDI 12 OCTOBRE

18H > 00H (entre) **Bains publics (Opération Aquitania)** de 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension - Parc des Sports Saint-Michel à Bordeaux (et bal à 22H)

19H WRECK - List of extinct species de Pietro Marullo / insiemi Irreali Compagny - Glob Théâtre à Bordeaux ^{durée 1h}

20H Supernova Trilogy de Theatre Junction - Rocher de Palmer à Cenon ^{durée 3h avec entracte}

ou

20H La nostalgie du futur de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h45}

ou

20H30 Preparatio Mortis de Jan Fabre - TnBA à Bordeaux ^{durée 50min}

ou

20H30 Extrêmités du Cirque Inextremiste - Esplanade des Terres-Neuves à Bègles ^{durée 1h10}

ou

21H Paradiso de Richard Maxwell & New York City Players - Base sous-marine à Bordeaux ^{durée 1h}

SAMEDI 13 OCTOBRE

10H Rendez-vous au paradis de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Opéra National de Bordeaux ^{durée 30 à 40 min}

12H Rendez-vous au paradis de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Opéra National de Bordeaux ^{durée 30 à 40 min}

16H > 22H30 (entre) **Bains publics (Opération Aquitania)** de 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension - Parc des Sports Saint-Michel à Bordeaux

17H Paradiso de Richard Maxwell & New York City Players - Base sous-marine à Bordeaux ^{durée 1h}

19H WRECK - List of extinct species de Pietro Marullo / insiemi Irreali Compagny - Glob Théâtre à Bordeaux ^{durée 1h}

ou

20H La nostalgie du futur de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h45}

ou

20H30 Extrêmités du Cirque Inextremiste - Esplanade des Terres-Neuves à Bègles ^{durée 1h10}

DIMANCHE 14 OCTOBRE

14H > 18H30 (entre) **Bains publics (Opération Aquitania)** de 3615 Dakota, Superfluides & les 3 Points de suspension - Parc des Sports Saint-Michel à Bordeaux

16H Extrêmités du Cirque Inextremiste - Esplanade des Terres-Neuves à Bègles ^{durée 1h10}

LUNDI 15 OCTOBRE

18H Rendez-vous au paradis de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Institut des Sciences de la Vigne et du Vin à Villenave d'Ornon ^{durée 30 à 40 min}

20H Rendez-vous au paradis de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Institut des Sciences de la Vigne et du Vin à Villenave d'Ornon ^{durée 30 à 40 min}

MARDI 16 OCTOBRE

14H > 18H (entre) **Poem of a Cell** de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon

18H30 **Rendez-vous au paradis** de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Chapelle Castelrefort
Université de Bordeaux à Talence durée 30 à 40 min

19H30 **Belgian rules - Belgium rules** de Jan Fabre - Carré à Saint-Médard-en-Jalles durée 3h40

ou

20H **La nostalgie du futur** de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou

20H30 **Quasi niente** de Daria Deflorian / Antonio Tagliarini - Le Galet à Pessac durée 1h30

ou

20H30 **Red Haired Men** d'Alexander Vantournhout - Esplanade des Terres-Neuves à Bègles durée 1h30

ou

20H30 **Rendez-vous au paradis** de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Chapelle Castelrefort
Université de Bordeaux à Talence durée 30 à 40 min

MERCREDI 17 OCTOBRE

14H > 18H (entre) **Poem of a Cell** de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon

18H Soirée paradis fiscaux - FABlabla - Halle des Doves à Bordeaux durée 2h

ou

19H30 **Belgian rules - Belgium rules** de Jan Fabre - Carré à Saint-Médard-en-Jalles durée 3h40

ou

20H **La nostalgie du futur** de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou

20H30 **Red Haired Men** d'Alexander Vantournhout - Esplanade des Terres-Neuves à Bègles durée 1h30

JEUDI 18 OCTOBRE

14H > 18H (entre) **Poem of a Cell** de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon

20H **La nostalgie du futur** de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou

20H **Vood** de Collectif Denisyak / Solenn Denis et les élèves de l'estba - TnBA à Bordeaux durée 1h30

ou

20H **Electro Symphonic Project** de Laurent Couson/ ONBA - Auditorium de l'Opéra National de Bordeaux
durée 1h30

ou

20H30 **Par tes yeux** de Martin Bellemare / Gianni-Grégory Fonet / Sufo-Sufo - Espace culturel du Bois Fleuri à Lormont durée 1h

VENDREDI 19 OCTOBRE

14H > 18H (entre) **Poem of a Cell** de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon installation vidéo / exposition photographique

14H > 18H (entre) **Travelling**, La métropole augmentée - Cap Sciences à Bordeaux

19H **Posare il tempo** (titre provisoire) de Claudia Catarzi - Glob Théâtre à Bordeaux durée 1h

ou

20H **La nostalgie du futur** de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou

20H **Vood** de Collectif Denisyak / Solenn Denis et les élèves de l'estba - TnBA à Bordeaux durée 1h30

ou

20H **Electro Symphonic Project** de Laurent Couson/ ONBA - Auditorium de l'Opéra National de Bordeaux
durée 1h30

OU

21H *La générosité de Dorcas* de Jan Fabre - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h}

OU

21H *On ne dormira jamais* du Collectif Crypsum - Salle des fêtes du Grand Parc à Bordeaux ^{durée 1h10}

22H30 *Kabareh Cheikhats* de Ghassane El Hakim - Club Paradiso - QG du FAB ^{durée 1h30}

SAMEDI 20 OCTOBRE

11H *Sensibles Quartiers* de Cie Jeanne Simone - Parcours sans le quartier Bordeaux maritime ^{durée 1h15}

14H *Looking for Paradise* de la cie Les 3 points de suspension - Carré à Saint-Médard-en-Jalles ^{durée 1h20}

14H > 18H (entre) *Poem of a Cell* de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon

14H > 19H (entre) *Travelling*, La métropole augmentée - Cap Sciences à Bordeaux

17H *Looking for Paradise* de la cie Les 3 points de suspension - Carré à Saint-Médard-en-Jalles ^{durée 1h20}

OU

17H30 *Sensibles Quartiers* de Cie Jeanne Simone - Parcours sans le quartier Bordeaux maritime ^{durée 1h15}

OU

18H *La générosité de Dorcas* de Jan Fabre - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h}

19H > 22H *Kubra & les bonhommes piétons* de Kubra Khademi - dans les rues du centre de Bordeaux ^{durée 3h en continu}

OU

19H *Vood* de Collectif Denisyak / Solenn Denis et les élèves de l'estba - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h30}

OU

19H30 *La nostalgie du futur* de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux ^{durée 1h45}

OU

20H *Posare il tempo* (titre provisoire) de Claudia Catarzi - Glob Théâtre à Bordeaux ^{durée 1h}

OU

21H *On ne dormira jamais* du Collectif Crypsum - Salle des fêtes du Grand Parc à Bordeaux ^{durée 1h10}

OU

21H *Rendez-vous au paradis* de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - La Cité du Vin à Bordeaux ^{durée 1h}

DIMANCHE 21 OCTOBRE

11H *Le paradis sur terre est-il encore possible ?* FABlabla - Cinéma Utopia à Bordeaux ^{durée 2h}

OU

11H *Rendez-vous au paradis* de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Cité Frugès- Le Corbusier à Pessac ^{durée 30 à 40 min}

OU

11H *Looking for Paradise* de la cie Les 3 points de suspension - Carré à Saint-Médard-en-Jalles ^{durée 1h20}

OU

11H *Sensibles Quartiers* de Cie Jeanne Simone - Parcours sans le quartier Bordeaux maritime ^{durée 1h15}

14H *Looking for Paradise* de la cie Les 3 points de suspension - Carré à Saint-Médard-en-Jalles ^{durée 1h20}

14H > 18H (entre) *Poem of a Cell* de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon

14H > 19H (entre) *Travelling*, La métropole augmentée - Cap Sciences à Bordeaux

15H *Rendez-vous au paradis* de Bénédicte Chevallereau / La Grosse Situation - Cité Frugès - Le Corbusier à Pessac ^{durée 30 à 40 min}

16H *Sensibles Quartiers* de Cie Jeanne Simone - Parcours sans le quartier Bordeaux maritime ^{durée 1h15}

OU

17H *Looking for Paradise* de la cie Les 3 points de suspension - Carré à Saint-Médard-en-Jalles ^{durée 1h20}

MARDI 23 OCTOBRE

20H *La nostalgie du futur* de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou

20H30 *Triple Bill #1* de Kader Attou / Jann Gallois / Tokyo Gegegay - Le Pin Galant à Mérignac durée 1h20

ou

21H *La Chute des Anges* de Raphaëlle Boitel / Compagnie L'Oublié(e) - Carré à Saint-Médard-en-Jalles durée 1h10

MERCREDI 24 OCTOBRE

14H > 18H (entre) *Poem of a Cell* de Stefan Winter - Rocher de Palmer - Galeries de Verre à Cenon

19H *La Chute des Anges* de Raphaëlle Boitel / Compagnie L'Oublié(e) - Carré à Saint-Médard-en-Jalles durée 1h10

ou

20H *La nostalgie du futur* de Catherine Marnas - TnBA à Bordeaux durée 1h45

ou

20H30 *Triple Bill #1* de Kader Attou / Jann Gallois / Tokyo Gegegay - Le Pin Galant à Mérignac durée 1h20

ou

21H *Poem of a Cell* de Stefan Winter - Rocher de Palmer à Cenon durée 2h15

Parcours sur-mesure disponibles sur demande

+ DU 9 AU 12 OCTOBRE

PARCOURS PRO INTERNATIONAL - Bordeaux Métropole

4 jours / 10 spectacles / salon d'artistes / visites de lieux culturels / dégustations de vins

détails disponibles ici : <https://fab.festivalbordeaux.com/fr/pro-presse/reservez-parcours-pro/>

À noter

contact presse

Romane Volle // 06 59 52 00 48
presse@festivalbordeaux.com

ressources

accès aux dossiers des spectacles (DROPBOX) : <https://goo.gl/AZGfSU>

accès presse sur le site du FAB : <https://fab.festivalbordeaux.com/fr/pro-presse/espace-presse/>
mot de passe : **fab2018**

billetterie

en ligne sur le site du FAB : <http://fab.festivalbordeaux.com/>

° au 9 rue des Capérans / Bordeaux

du 6 septembre au 10 octobre et du 20 au 24 octobre

° au Club Paradisio, parc des sports Saint-Michel / Bordeaux

du 11 octobre au 20 octobre

à vos agendas !

20 septembre à 19h30 présentation publique du festival
@ Marché des douves - Bordeaux

5 octobre à 19h inauguration du FAB
@ parc de l'ingénieur - Saint-Médard

11 octobre ouverture du QG (12h) et de Bains Publics (16h)
@ parc des sports Saint-Michel - Bordeaux

19 octobre présentation du Projet Travelling
@ Cap Sciences - Bordeaux

Les partenaires de l'édition

Le Festival International des Arts de Bordeaux Métropole est organisé par l'association Festival des Arts de Bordeaux et Carré-Colonnes, scène cosmopolitaine. Il est co-construit grâce au soutien et à la contribution de nombreux partenaires :

institutionnels

Ville de Bordeaux
Ville de Saint-Médard-en-Jalles
Bordeaux Métropole
Région Nouvelle-Aquitaine
Département de la Gironde
Ville de Blanquefort
DRAC Nouvelle-Aquitaine
L'ONDA
L'OARA
CNAREP Sur le pont

mécènes et sponsors

Label EFFE 2018-2019
France Festivals
FEST'UP
Fondation EDF
Suez environnement
Castorama
Mercure
Citiz Bordeaux
Axyz

presse

Les Inrockuptibles
Society
France 3 Nouvelle-Aquitaine
Junkpage
Nova

programmation

La Base Sous-Marine
La Ville de Bègles
Cap Sciences
Carré-Colonnes
La Cité Cirque - CREAC Bègles
La Cité du Vin
L'Etsba
La Ville de Floirac
Le Glob Théâtre
Halle des douves
Iboat
ICART
3iS
Institut Supérieur de la Vigne et du Vin
La Ville de Lormont
Magic Mirror
La Manufacture CDCN
Les Marches de l'été
L'Opéra National de Bordeaux
La Ville de Pessac
L'iddac
Le Pin Galant
Le Rocher de Palmer
La Salle des Fêtes du Grand Parc
La Ville de Saint-Aubin-de-Médoc
La Ville de Saint-Louis-de-Montferrand
La Salle des Fêtes du Grand Parc
La Ville de Talence
Le Théâtre des Quatre Saisons
Le TnBA
L'Université de Bordeaux
L'Université Bordeaux Montaigne
L'Université Populaire de Bordeaux
Utopia
La Ville de Villenave d'Ornon

Calendrier des tournées 1/5

DES ARTISTES D'AILLEURS...

LA GÉNÉROSITÉ DE DORCAS / Jan Fabre - Troubleyn - **première française**

26 juin au 28 juillet - festival d'été d'ANVERS // **FAB** : 19 + 20 oct : TNBA - Bordeaux (Fr) //

BELGIAN RULES - BELGIUM RULES / Jan Fabre - Troubleyn

les 20 & 21 juillet 2018 : Festival Grec - Barcelone (Es) // **FAB** : 16 + 17 oct - Carré-Colonnes (Fr) // 30 nov & 1er déc 2018 : Toneelhuis (Bourla) - Anvers (Be)

PREPARATIO MORTIS / Jan Fabre - Troubleyn

FAB : du 10 au 12 oct - TnBA, Bordeaux //

dates updates demandées

BAINS PUBLICS / 3615 Dakota - **commande in situ**

du 10 au 14/07 - Festival de la Cité à Lausanne ; le 19/08 - Yverdon (Suisse) ; du 22 au 25/08 - Aurillac ; du 28 au 30/09 - CNAREP la Rochelle ; **FAB** : 5 et 6 octobre à Saint-Médard et du 11 au 14 octobre à Bordeaux ; du 14 au 16/12 Chambéry, scène nationale Malraux

dates updates demandées

LOOKING FOR PARADISE / Les 3 Points de suspension

les 19 et 20/05 à Tournai (Belgique) //

dates updates demandées

TUTUGURI / PLI - Flora Détraz

le 28/09/18 : Le printemps de Septembre, CDCN Toulouse, FR // **FAB** : le 06/10/18 : La Manufacture-Atlantique, CDCN Bordeaux, FR // le 25/10/18 Avis de grand frais, Caen, FR // le 26/10/18 : BAD festival, Bilbao, ES

THE FALL / Baxter Theatre Center - **première française**

FAB : du 8 au 10 octobre : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (Fr) // du 14 octobre au 25 novembre : Washington, USA

AUGUSTO / Alessandro Sciarroni - **création 2018**

Répétitions : du 24.08 au 17.09.2018 : Ancona (I), Teatro sperimentale // du 13 au 18.09 Lyon (F), Biennale de la Danse // Tournée : 19 et 20.09.2018 : Lyon (F), Biennale de la Danse // **FAB** : 8.10 : Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan // 11.10 : Le Parvis, Tarbes // les 9 et 10.01.2019 : Liège (B), Théâtre de Liège // le 06.04.19 : MAC, Créteil (Fr) // 16-20.04.19 Paris (F), Centquatre // 06.19 : Venise (I), Biennale // 07.19 Barcelona (E), Festival GREC // 07.19 Dro (I), Centrale Fies // 08.19 Hertogenbosch (NL), Festival Boulevard // 08.19 Bassano (I) // 05.10.19 Cartaxo (P), Festival Materiais Diversos // 10.19 Vero Azur (P) // 10.19 Bergen (N) // 10.19 Porto (P), Teatro Municipal

Calendrier des tournées 2/5

PARADISO / Richard Maxwell & New York City Players - **première tournée française**
du 2 au 6 oct : Nanterre // **FAB** : du 10 au 13 oct : Bordeaux // du 17 au 21 oct : Toulouse

SUPERNOVA TRILOGY / Mark Lawes - Theater Junction - **création 2018**
du 3 au 4 octobre : Festival des Francophonies en Limousin (Limoges) // **FAB** : du 10 au 12
octobre : Rocher de Palmer, Cenon // Theatre Junction GRAND (Calgary, Canada) 23 au 26
janvier 2019 // Usine C, (Montréal, Canada) : 21 au 23 mars 2019

H2 - HEBRON / Winter Family - **première française**
création : 5 et 6 octobre 2018 au Vooruit de Gand // **FAB** : mercredi 10 et jeudi 11 octobre 2018
au Carré de Saint-Médard-en-Jalles // du 13 au 19 octobre 2018 au Théâtre Nanterre-Aman-
diers // du 8 au 10 novembre 2018 au Festival du TNB, Rennes // 17 et 18 novembre 2018 au
centre culturel ACB de La Chaux-de-Fonds (Suisse) // du 21 au 30 novembre 2018 au Théâtre
Vidy-Lausanne (Suisse) // 7 décembre 2018 au POC d'Alforville dans le cadre des
Rencontres Charles Dullin // 18 & 19 janvier 2019 au CDN d'Orléans // du 13 au 16 février
2019 à la MC93 de Bobigny // juin 2019 au Festival Perspectives de Sarrebrück (en cours)

KABAREH CHEIKHATS / Jouk Attamthil Al Bidaoui - Ghassan Elhakim - **première française**
le 6 juillet : Vertigo - Casablanca // 13 & 14 juillet : La Conserverie (Marrakech)
31 Aout : Les Bancs Publics (tbc // Marseille) // **FAB** : 19 octobre (Bordeaux)

RED HAired MEN / Alexander Vantournhout - **création 2018**
06-07/10/18 Festival Actoral (Marseille) // du 11 au 13/10/18 Cirque-théâtre Elbeuf - (El-
beuf) // **FAB** 16-17/10/18 : Bègles // 19-20/10/18 Festival Circolo, Tilburg (NL) // 22-
23/10/18 Circa, Auch (FR) // 25-26/10/18 Vooruit (Gent, Belgique) // 17/11/18 De Werf,
Aalst (BE) // 22/11/18 De Warande, Turnhout (BE) // 27 > 29/11/18 STUK, Leuven (BE) //
30/11/18 C-mine, Genk (BE) // 4 > 6/12/18 Le Maillon, Strasbourg (FR) // 18/01/19 CC
Ter Dilft, Bornem (BE) // 23/01/19 Kunstencentrum nona, Mechelen (BE) // 26/01/19 Win-
tereditie Perplex, Stadsschouwburg Kortrijk (BE) // 30/01/19 Prato, Lille (FR) // 2/02/19 CC
de Spil, Roeselare (BE) // 7/02/19 De Grote Post, Ostend (BE) // 15/02/19 Malpertuis, Tielt
(BE) // 19/02/19 Sint-Niklaas (BE) // 1/03/19 Meyrin, Genève (CH) // 9/03/19 CC De
Schakel, Waregem (BE) // 12-13/03/19 Brakke Grond, Amsterdam (NE) // 15/03/19 Festi-
val Spring, Arseanal, Val-de-Reuil (FR) // 22 > 24/03/19 Subsistances, Lyon (FR) // 26/03/19
Montbéliard, Ma Scène Nationale (FR) // 4/05/19 cc t'Vondel, Halle (BE) // 7/05/19 cc Ber-
chem (BE) // 15/05/19 Cultuurcentrum Brugge (BE) // 25>29/10/19 Theater op de markt,
Neerpelt (BE)

QUASI NIENTE / Deflorian / Tagliarini - **première française**
création : 2 et 3 octobre 2018 : Lac de Lugano (Italie) // du 9 - 14 octobre 2018 : Teatro Argen-
tina (Rome, Italie) // **FAB** : 16 oct : Le Galet (Pessac - France) // du 23 au 31 octobre 2018

Calendrier des tournées 3/5

- Théâtre de la Bastille – Festival d'Automne (Paris – France) // du 6 au 10 novembre Teatro Fabbricone / Metastasio di Prato // du 27 novembre au 2 décembre Teatro delle Passioni / ERT // 4 décembre Teatro Arena del Sole / ERT // 9 et 10 janvier 2019 Festival Vagamondes, Mulhouse // 5 et 6 février 2019 Comédie de Valence // 21 > 24 février 2019 Triennale di Milano // 19 > 23 mars 2019 Théâtre Garonne, Toulouse // 26 et 27 mars 2019 Théâtre de la Vignette, Montpellier // 10 > 13 avril 2019 Théâtre du Grutli, Genève

POSARE IL TEMPO / Claudia Catarzi – **première mondiale**

FAB : 19 & 20 octobre 2018 - FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole - Avec La Manufacture-CDCN - Au GLOB Théâtre // 28 octobre 2018 - CANGO | Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza - Florence // 8 décembre 2018 - Teatro Era - Pontedera (à confirmer) // 30 janvier 2019 - Festival Art Danse - CDCN de Bourgogne // Dates de diffusion en cours de calage avec la Briqueterie CDCN du Val-de-Marne

TRIPLE BILL HIP-HOP / Kader Attou / Jann Gallois / Tokyo Gegegay – **création 2018**

Du 2 au 5 sept 2018 : première : Dance Dance Dance@Yokohama // du 18 au 21 septembre 2018, Théâtre National de Chaillot (Paris) // du 25 au 28 septembre 2018, Biennale de la danse (Lyon) // 1 et 2 octobre : Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie hors les murs Le Scarabée // 4 et 5 octobre : La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée danse et musiques, Echirrolles // 9 octobre : La Comédie de Saint-Etienne, Centre Dramatique National // 12 et 13 octobre : Maison de la musique de Nanterre // 16 octobre : Opéra de Rouen Haute-Normandie // 19 et 20 octobre : Le Quartz Scène Nationale de Brest // **FAB** : 23 et 24 octobre, Pin Galant (Mérignac) // 31 octobre : Le Reflet – Théâtre de Vevey (SUISSE) // 2 et 3 novembre : Théâtre Equilibre, Fribourg (SUISSE) // 7 au 9 novembre : La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle

POEM OF A CELL / Stefan Winter – **première française**

12/10/18 : Märkisches Museum, Witten // **FAB** : 24/10/18 : Rocher de Palmer (Cenon) // [dates updates demandées au partenaire](#)

KUBRA & LES BONHOMMES PIÉTONS / Kubra Khademi

30/06/18 performance « 18 kg », au Ice Festival à Morlaix // 22 ou 23/09/18 performance (création - en cours), au festival Signal à Bruxelles // **FAB** : 20/10/18 performance « Kubra et les bonhommes piétons » // du 15 au 17/11/18 Première au festival Mettre en scène - TNB Rennes // du 17 au 19/01/19 CDN d'Orléans

WRECK – list of extinct species / Pietro Marullo – INSIEMI IERRALI Company

16 > 17.06.2018 - DANCE ELARGIE (Paris, France) // 15.07.2018 - Kilowatt Festival (Sansepolcro, Italy) // 20.07.2018 - Opera Estate Festival (Bassano del Grappa, Italy) // 20>21.07.2018 - Wonderfeel Festival (Holland) // 08>12.08.2018 - International Dance Festival of Mexico City (Mexico) // 8>9.09.2018 - DanseHalleren (Copenhagen, Denmark) // 13>15.09.2018 - Dansens Hus (Oslo, Norway) // 27.09.2018 - Festival Les Plateaux - CNDC La Briqueterie (Val

Calendrier des tournées 4/5

de Marne - France) // 01>02.10.2018 - SIDance FESTIVAL (Seul, South Korea) // **FAB** : 12 & 13 octobre, GLOB //

EXTRÉMITÉS / CIRQUE INEXTREMISTE

FAB : 12 au 14 oct, Bègles // 15 et 16 novembre : Suisse, chez David Dimitri (L'homme cirque) // du 19 au 25 novembre 2018 à MERIGNAC (33) • option // 7 et 8 décembre 2018 à BALE (CH) // 25 ou 26 janvier 2019 à HUNINGUE (68) // 1er février 2019 à CREON (33) // 2 février 2019 à BISCARROSSE (40) // 15 février 2019 à HERBLAY (95) // 7,8,9 mars 2019 à ROUEN (76) // 12 et 14 mars 2019 à AMIENS (80) // 23 et 24 avril 2019 à SAINTE SAVINE (10) // 27 avril 2019 à CALAIS (62) • option // 24 et 25 mai 2019 à MEISENTHAL (57) • option // 28 mai 2019 à CLUNY (71) // 31 mai, 1er et 2 juin 2019 à BLANQUEFORT (33) • option // 30 juin 2019 à LUXEMBOURG (LU)

... ET D'ICI

LA NOSTALGIE DU FUTUR / Catherine Marnas – **première mondiale**

FAB : du 9 au 20 oct : TnBA, Bordeaux // du 06 au 10 novembre 2018 > Théâtre Olympia, CDN de Tours // 14 et 15 mai 2019 > Nord-Est Théâtre, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

LA CHUTE DES ANGES / Raphaëlle Boitel – **première mondiale**

Les 11 et 12 octobre : L'Agora, PNAC de Boulazac // **FAB** : les 23 et 24 octobre 2018 : Carré-Colonnes, St Médard en Jalles // Les 27 et 28 octobre 2018 : CIRCca, Pôle national des arts du cirque, Auch // Les 6 et 7 novembre 2018 : Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse // Du 9 au 17 février 2019 (Off les 11, 12, 13) : Alexander Kasser Theater, State University, Montclair (USA) // Du 20 au 24 février 2019 : Emerson Cutler Majestic Theatre, Emerson College, Boston (USA) // 28 février 2019 : Williams Center for the Arts, Lafayette College, Easton // Du 14 au 16 mars 2019 : Festival SPRING, Cirque-Théâtre, PNC Normandie, Elbeuf (76) // 29 mars : Festival SPRING, Quai des Arts, Argentan (61) // 16 avril : L'Estive, scène nationale, Foix (09) // 24 et 25 avril : Le Grand R, scène nationale, La Roche-Sur-Yon (85) // 17, 18, 20, 21, 22 et 3 mai : Le Grand-T, Nantes (44)

VOOD / Collectif Denisyak Solenn Denis + élèves de l'Estba – **création 2018**

répétitions : dès le 17 septembre jusqu'à la création // création **FAB** : du 17 au 19 octobre, TNBA, Bordeaux

ELECTRO SYMPHONIC PROJECT / ONBA et Laurent Couson – **première mondiale**

FAB : 18+19/10/18 à l'auditorium de Bordeaux

SENSIBLES QUARTIERS / Jeanne Simone – Laure Terrier – **création 2018**

22 au 24 juin : Festival VIVA Cité (76) Mairie de Sotteville-lès-Rouen // **FAB** : 20 & 21 oct // 18 mai 2019 : Le Gallia Théâtre, Saintes (33) //

Calendrier des tournées 5/5

ON NE DORMIRA JAMAIS / Collectif Crypsum – **première mondiale**

FAB : 19 et 20 octobre : salle des fêtes du grand parc, Bordeaux // 27 novembre 2018 : théâtre de Chelles // 1er février 2019 : Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort

PAR TES YEUX / Gianni Fornet – **création 2018**

Premières : Du 26 au 28 septembre - Festival international des Francophonies en Limousin //
Tournée : 4 octobre, le château CdC4B Barbezieux // **FAB** : 18 octobre, Lormont // 15 et 16 novembre : Les Coups de Théâtre, Montréal // 20 novembre : L'auditorium TRAFIX, Bergerac //
23 et 24 novembre : Othni-Laboratoire Théâtre, Yaoundé // Février 2019 : semaine des enfants, Bordeaux // Mars 2019 : SPRING festival jeunesse, Ribérac

PANIQUE OLYMPIQUE / Première ! / Compagnie Volubilis – **création in-situ**

projet chorégraphique pour tous à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine 2018 > 2024

commandes artistiques pour le FAB :

RÉCITAL DE L'OPÉRA / ONB

programmé dans plusieurs lieux de la métropole

RDV AU PARADIS / Bénédicte Chevallereau – La Grosse Situation

programmé dans plusieurs lieux de la métropole – thème « paradis »