

# ROCK SCHOOL BARBEY RENTRÉE 2014

Biographie, photos, dossier de presse, et toutes infos utiles sur les artistes, disponibles en téléchargement sur le site de la Rock School Barbey :

[www.rockschool-barbey.com](http://www.rockschool-barbey.com)

(Onglet « Espace Pro » / Rubrique « Presse » / Mot de passe « presse »)

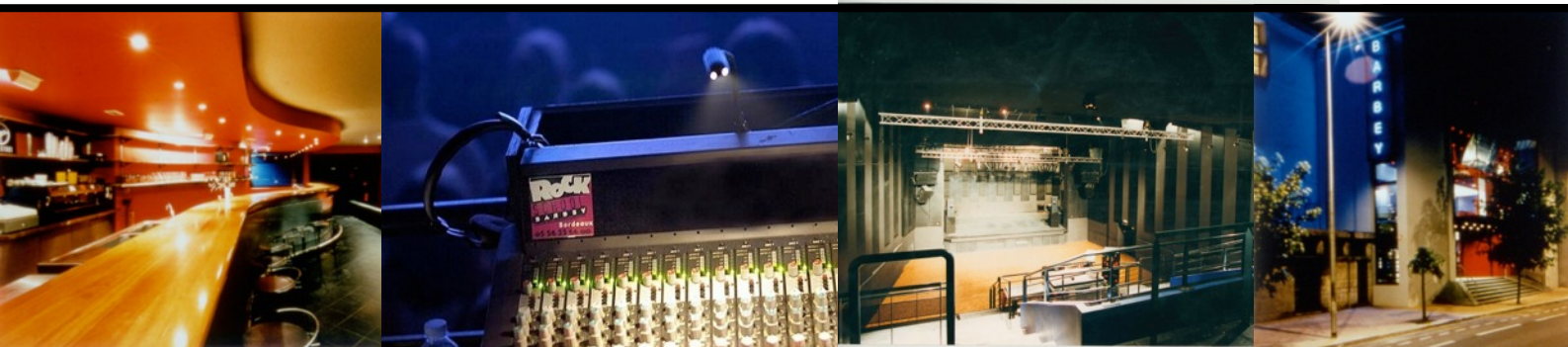
Nous restons bien entendu à votre disposition pour toutes opérations promo, demandes d'interviews et plus généralement pour tous renseignements supplémentaires :

Flore CASSINI

05 56 33 66 03 - [flore@rockschool-barbey.com](mailto:flore@rockschool-barbey.com)

Manu RANCEZE

05 56 33 66 06 - [manu.ranceze@rockschool-barbey.com](mailto:manu.ranceze@rockschool-barbey.com)



## SEPTEMBRE 2014

### SEPTEMBRE

Jeu 18	<b>THE GOASTT + INVISIBLE FAMILIARS - 18€ / 21€</b>
Sam 27	<b>FINAL TREMPLIN SCÈNES CROISÉES - 5€</b> <b>AVEC TAMPLE + BLACKBIRD HILL + WALRUS + IRIS VON GUL + OCEAN STORM + SWITCH ON</b>

### OCTOBRE

Jeu 02	Dans le cadre des Campulsations : <b>YOUNGBLOOD BRASS BAND + CASABLANCA- 5€ / 18€ / 21€</b>
Sam 04	<b>LA TOURNÉE DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES - 10€ / 13€</b> <b>Avec CONCRETE KNIVES + BILLIE BRELOK + MARK BERUBE + THYLACINE</b>
Jeu 09	<b>BOB'S NOT DEAD - Prix libre (formule club)</b> <b>+ COMPTA GESTION &amp; AMOURS SALES</b>
Mar 21	<b>LA TOURNÉE #3 - GRATUIT</b> <b>Avec MR HAT + TAMPLE + SELENITE + MOON MODULE</b>
Mer 22	<b>CHRISTINE &amp; THE QUEENS + INVITÉ - 18€ / 21€</b>
Jeu 23	Co-production Transrock / Rock School Barbey <b>TIMBER TIMBRE + TASSEOMANCY - 15€ / 18€</b>
Jeu 30	<b>CASCADEUR + INVITÉ - 18€ / 21€</b>

### NOVEMBRE

Mer 05	<b>THE RAVEONETTES + INVITÉ - 15€ / 18€</b>
Jeu 27	<b>ISAAC DELUSION + INVITÉ - 15€ / 18€</b>
Ven 28	<b>FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS+ PETIT FANTÔME + BABE + DOUIRA</b> <b>Dans le cadre du Festival NOVART 15€ / 18€</b>

### DÉCEMBRE

Mer 03	<b>MINA TINDLE + COURTNEY BARNETT - 12€ / 15€ (Formule Club)</b>
--------	--

Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey

[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

# THE GOASTT

(SEAN LENNON ET CHARLOTTE KEMP MUHL)  
+ INVISIBLE FAMILIARS

JEUDI 18 SEPTEMBRE - 18€ / 21€



Après un premier opus en 2010, le couple **Lennon-Muhl** est de retour avec son nouvel album *Midnight Sun* sorti en avril 2014. Brandissant l'étendard du psychédéisme et affirmant un style et un univers qui leur sont propres, **The Ghost Of A Saber Tooth Tiger** dit **THE GOASTT** est une explosion de pétales de rose dans un monde à franges et lunettes rondes. Dans cette nouvelle vague, le groupe sait se faire sa place avec des titres comme **Animals**, **Moth To A Flame** ou **Don't Look Back Orpheus**. La relève du rock psyché est assurée !

Site internet: [www.thegoastt.com/index.htm](http://www.thegoastt.com/index.htm)

Facebook: [www.facebook.com/thegoastt](http://www.facebook.com/thegoastt)

Twitter: [twitter.com/wearethegoastt](http://twitter.com/wearethegoastt)

Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)



# FINAL TREMPLIN SCÈNES CROISÉES

**AVEC TAMPLE + BLACKBIRD HILL + WALRUS +  
IRIS VON GUL + OCEAN STORM + SWITCH ON**  
**SAMEDI 27 SEPTEMBRE - 5€**



Cette année, pour le final, retrouvez en live :

**TAMPLE :** [www.facebook.com/tampleband](http://www.facebook.com/tampleband)

**BLACKBIRD HILL :** [www.facebook.com/duoBlackbirdHill](http://www.facebook.com/duoBlackbirdHill)

**WALRUS** [www.facebook.com/WalRuslibourne](http://www.facebook.com/WalRuslibourne)

**IRIS VON GUL :** [www.irisvongul.com](http://www.irisvongul.com)

**OCEAN STORM :** [www.facebook.com/oceanstormband](http://www.facebook.com/oceanstormband)

**SWITCH ON :** [www.facebook.com/pages/Switch-On](http://www.facebook.com/pages/Switch-On)

**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey

[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

Depuis 2000, l'Iddac, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Gironde et la Rock School Barbey ont initié l'opération Scènes Croisées, afin de soutenir la pratique amateur des groupes de musiques actuelles en Gironde.

Véritable programme d'accompagnement des groupes, ce schéma leur permet de rencontrer des professionnels de la musique, de se perfectionner lors d'ateliers son/scène encadrés par des techniciens et d'expérimenter la scène lors de tremplins locaux.

Chaque année, un tremplin local est organisé dans plusieurs communes. Après une série d'ateliers de perfectionnement encadrés par des professionnels du milieu, les finalistes de chacun de ces tremplins se produisent à la Rock School Barbey, à la rentrée de la saison suivante, lors du Final des Scènes Croisées.

# YOUNGBLOOD BRASS BAND + CASABLANCA

## JEUDI 02 OCTOBRE - 18€ / 21€

### 5€ POUR LES ÉTUDIANTS (UNIQUEMENT CHEZ TOTAL HEAVEN)



Du bon, du lourd, du cuivre. Imaginez-vous deux secondes un groupe de percussions, trompettes, saxophones, trombones, soubassophones et BAM ! Vous avez une ambiance de feu aux allures des grands orchestres jazz de La Nouvelle-Orléans. Rajoutez à ça un chanteur aux influences hip-hop et vous êtes prêts à danser pour toute la nuit. Après leur premier album *Better Recognize* en 1997, les musiciens de Youngblood Brass Band enchaînent les live et les enregistrements. Leur présence sur scène emporte le public dans une transe funky qui sent bon le soleil. Cette dizaine d'artistes chauds bouillants assure un show exceptionnel avec des solos à vous couper le souffle. L'alliance du jazz et du hip hop magnifiquement orchestrée, un portail spatio-temporel pour le paradis !



Avec un été aussi ensoleillé, rien ne vaut la fraîcheur et le dynamisme de Casablanca. Ces musiciens n'ont pas plus de la vingtaine mais assurent déjà comme des pros. Avec un premier EP en 2012, ils reviennent avec quatre nouvelles chansons magnifiquement bien enregistrées Sur "Strangers". Avec des airs de rockabilly, surf et rock garage, c'est sur la première partie des Babyschambles ou d'Eiffel que l'on a pu les écouter. Véritable révélation de la scène actuelle bordelaise, Casablanca nous promet encore de belles surprises !



Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :  
Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)  
(mot de passe : « presse »)



# LA TOURNÉE DES INOUÏS

## AVEC CONCRETE KNIVES + BILLIE BRELOK + MARK BERIBE + THYLACINE

**SAMEDI 04 OCTOBRE - 10€**

La Tournée des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel prolongera les émotions du Printemps de Bourges 2014 en présentant un plateau de jeunes artistes parrainé par un ancien artiste Découverte de l'opération.

Concrete Knives – Rock (Découverte 2011)

Billie Brelok - Hip Hop (Prix Printemps de Bourges – iNOUÏS 2014)

Mark Berube - Folk / Rock ( Prix du Jury – iNOUÏS 2014)

Thylacine - Electro (iNOUÏS 2014)

## CONCRETE KNIVES



Site Internet : [concreteknives.com](http://concreteknives.com)

Facebook : [www.facebook.com/concreteknives](http://www.facebook.com/concreteknives)

Twitter : [twitter.com/concreteknives](http://twitter.com/concreteknives)

Youtube : [www.youtube.com/user/theconcreteknives](http://www.youtube.com/user/theconcreteknives)

Bandcamp : [concreteknives.bandcamp.com](http://concreteknives.bandcamp.com)

Concrete Knives arrive tout droit de Caen. Lors de son passage au festival *M pour Montréal*, le groupe est remarqué par **Simon Raymonde**, fondateur du label anglais *Bella Union*, qui leur fait signer un contrat en mai 2012. Les jeunes artistes sortent en octobre de la même année l'album *Be Your Own King* où leur musique simple et directe, telle celle d'adolescents pressés, bouge la pop avec culot et intelligence et les fait héritiers de *Clap Your Hands Say Yeah* ou encore des *Happy Mondays*.

## BILLIE BRELOK



Facebook : [www.facebook.com/BillieBrelok](http://www.facebook.com/BillieBrelok)

Soundcloud : [soundcloud.com/billie-brelok](http://soundcloud.com/billie-brelok)

Bandcamp : [billiebrelok.bandcamp.com/releases](http://billiebrelok.bandcamp.com/releases)

"Ses textes, c'est un harakiri permanent qui n'a pas le temps de cicatriser. Un magma givré et langoureux qui caresse la hanche du Vésuve avant de se planter dans le sol comme un couteau rouillé." Voilà comment la biographie présente le travail de l'artiste haute en couleur.

Pour l'histoire, **Billie Brelok**, c'est une fille d'origine péruvienne au style assez improbable qui ne manque pas de diversité dans ses collaborations. Elle présente ses premières compositions lors du "hip hop freestyle" animé par **M.A.S.S.** de la maison **Daniel Féry**, puis se voit proposer la première partie d'un concert dans la même salle un an après. Ses textes, à la fois trash et poétiques, nous plongent dans son univers décalé et fascinant à l'image de son titre *Batarde*.

**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey

[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

# LA TOURNÉE DES INOUIIS

## AVEC CONCRETE KNIVES + BILLIE BRELOK + MARK BERIBE + THYLACINE

**SAMEDI 04 OCTOBRE - 10€**

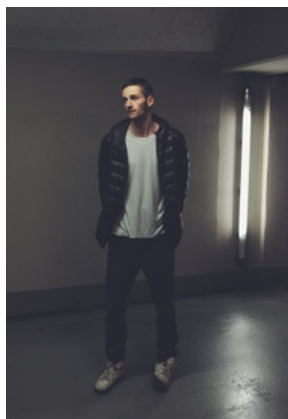
### MARK BERUBE



Site internet : [www.markberube.com/fr](http://www.markberube.com/fr)  
Facebook : [www.facebook.com/markberubemusic](http://www.facebook.com/markberubemusic)  
Twitter : [twitter.com/markberube](https://twitter.com/markberube)  
Bandcamp : [markberube.bandcamp.com/album/russian-dolls](http://markberube.bandcamp.com/album/russian-dolls)

Mark Berube est un mélange d'influences : entre folk traditionnel et psychédélique, jazz et musique sud africaine. Son album, *Russian Dolls*, sorti en novembre 2013 réunit onze titres qui promettent de laisser résonner le nom du jeune artiste comme celui d'un musicien inclassable et profondément unique. Le mariage de sa voix chaude et puissante et de ses mélodies sophistiquées et minimalistes donne naissance à des titres comme *Carnival* ou *Queen and Country*. De l'acoustique au synthétique, de l'épique à l'intime, c'est un tourbillon musical dans lequel on entre volontiers.

### THYLACINE



Facebook : [www.facebook.com/thylacine.w](http://www.facebook.com/thylacine.w)  
Bandcamp : [thylacine.bandcamp.com/track/p...](http://thylacine.bandcamp.com/track/p...)  
Soundcloud : [soundcloud.com/thylacine.w](http://soundcloud.com/thylacine.w)  
Twitter : [twitter.com/thylacine\\_music](https://twitter.com/thylacine_music)

Loin d'être un loup oublié depuis des dizaines d'années, Thylacine est un projet original dans lequel William Rezé s'installe comme la nouvelle figure de l'electronica. Riche de ses influences très diverses, de la techno à l'ambient en passant par le jazz, ce jeune artiste originaire d'Angers nous transporte dans un univers où tout est méticuleusement arrangé, dépassant les frontières de la musique électronique. Étudiant aux Beaux Arts, il se fait accompagner sur des titres comme *Trois* ou *Foch* par la belle Camille Després à la voix

suave et envoûtante. La collaboration de ces deux artistes donne une dimension encore plus profonde à Thylacine, tant au niveau des sonorités qu'au niveau des graphismes du jeune beatmaker sur son premier EP Intuitive. Des installations visuelles nous embarquent dans un voyage, naviguant entre dancefloor et nostalgie.

Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :

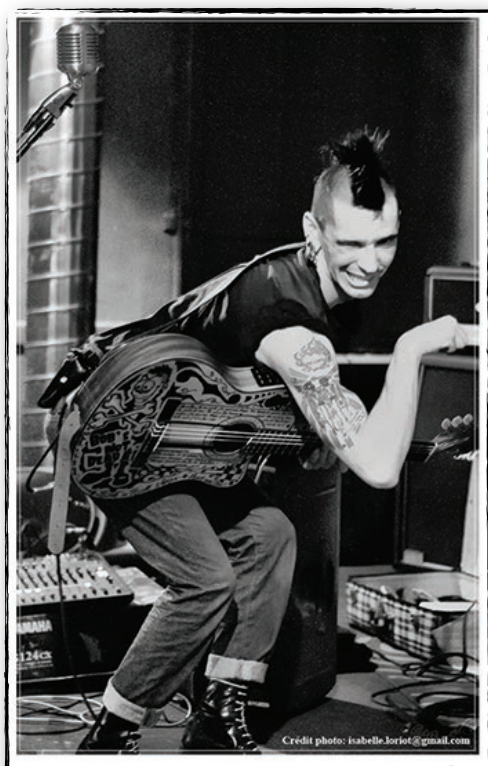
Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

# BOB'S NOT DEAD

## + COMPTA GESTION & AMOURS SALES

JEUDI 09 OCTOBRE - Prix libre



Si vous l'avez loupé sur le **Festival Ouvre La Voix** cette été, voici une petite cession de rattrapage. Et en plus, c'est gratuit !

**Bob** est un OVNI, un phénomène, de la race dont on croyait avoir perdu le moule.

Évoquant sa Vespa dans le salon, les galères de la vie, les monstres de foire ou les chanteurs de bars, il s'accompagne avec une guitare nerveuse et quelques boîtes à rythme. Une voix d'écorché vif, un humour ravageur : une sorte de **Renaud** à crête, de fils indigne d'un **Brassens** qui aurait fauté avec **Trust**. Un sacré showman en tout cas !

De la chanson à texte, du rock'n roll, de la musette, des racines punk... Seul sur scène, guitare et voix, **Bob's Not Dead** chante le monde, la vie et l'amour, mélange humour et poésie en se servant des mots comme d'une arme.



Nombreuses sont les chansons françaises à parler d'amour, nombreux sont celles et ceux qui les ont chantées, mais peut on imaginer plus vibrant hommage à l'amour que celui que nous livre **Compta Gestion & Amours sales (CGAS)**. C'est avec l'énergie des **Ramones** et la sensibilité d'un **Demis Roussos** que **CGAS** revisite un répertoire poignant, porté au nu par d'illustres interprètes plus ou moins morts tels que **C. Jérôme**, **Richard Cochiant** ou encore **Sabine Paturelle**. Après 2 concerts exceptionnels qui leur ont permis d'être considérés comme les "Apôtres de l'Amour Sale" (PMU Magazine), **CGAS** ouvrira pour **Bob's Not Dead** Jeudi 09 Octobre 2014

[www.facebook.com/ComptaGestionAmoursSales](http://www.facebook.com/ComptaGestionAmoursSales)

Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey

[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)





*Chaleur humaine*  
Sortie le 02 juin chez Because Music

# CHRISTINE & THE QUEENS + INVITÉ

MERCREDI 22 OCTOBRE - 18€ / 21€



Après les EP « *Miséricorde* », « *Mac Abbey* » et « *Nuit 17 à 52* », il est temps pour **Christine And The Queens** de présenter son premier album « *Chaleur Humaine* ». On l'a d'abord connue seule en scène avec son ordinateur, puis retrouvée sur les premières parties de **The Do**, puis de **Stromae**. Sa prestation à la grâce saisissante aux Victoires de la Musique 2014 la révèle au plus grand nombre. Maintenant accompagnée de musiciens et de danseurs, **Christine And The Queens** offre un « show » freaky et pop qui mêle musique, théâtre, danse et vidéo.

Site internet : [www.christineandthequeens.com/](http://www.christineandthequeens.com/)

Facebook : [www.facebook.com/pages/Christine-and-the-Queens](https://www.facebook.com/pages/Christine-and-the-Queens)

Twitter : [fr.twitter.com/QueensChristine](https://fr.twitter.com/QueensChristine)

Deezer : [www.deezer.com/artist/1520407](https://www.deezer.com/artist/1520407)

Soundcloud : [soundcloud.com/christineandthequeens](https://soundcloud.com/christineandthequeens)

Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

# TIMBER TIMBRE

## + TASSEOMANCY

**JEUDI 23 OCTOBRE - 15€ / 18€**



Leurs précédents albums ont connu un succès considérable et le retour des Canadiens après trois années d'absence était attendu avec impatience. **TIMBER TIMBRE** ne déçoit pas avec *Hot Dreams*, le nouvel opus sorti en avril 2014. L'americana sombre et minimaliste des trois artistes donne naissance à des sonorités aussi fantasmagiques que fantomatiques. On trouvera même la chaleur du saxophone de Colin Stetson sur le titre *Hot Dreams* avec un solo envoi. Pour continuer de séduire, le groupe livre une musique sans fausse note.

Site internet: [www.timbertimbre.com](http://www.timbertimbre.com)

Facebook: [www.facebook.com/timbertimbre](http://www.facebook.com/timbertimbre)

Twitter: [twitter.com/#!/timber\\_timbre](https://twitter.com/#!/timber_timbre)

Myspace : [www.myspace.com/timbertimbre](http://www.myspace.com/timbertimbre)

**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

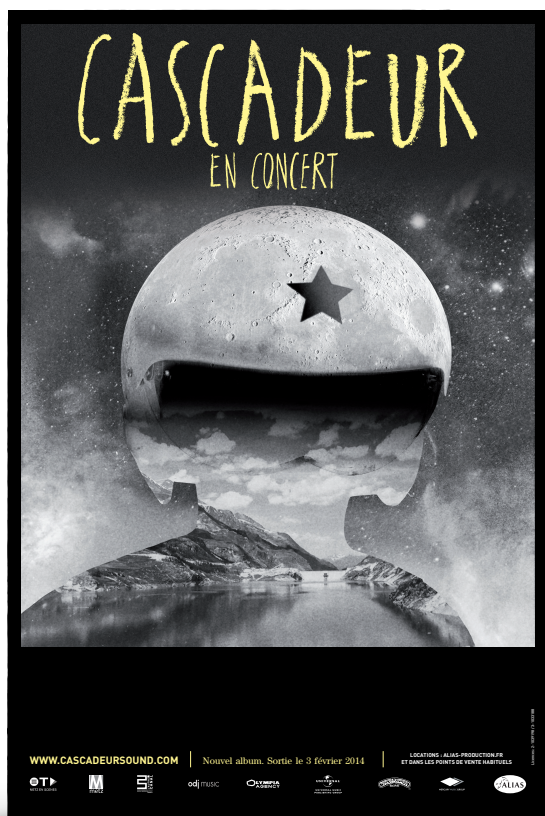


Ghost Surfer  
Sortie le 03/02/2014 - Universal

# CASCADEUR

## + INVITÉ

**JEUDI 30 OCTOBRE - 18€ / 21€**



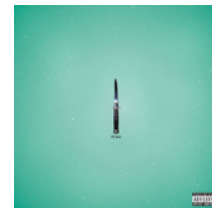
**Alexandre Longo**, plus connu sous le nom de **Cascadeur**, c'est d'abord un casque, une combinaison de pilote et une voix perchée qui vous amène dans les étoiles dès la première écoute. Après avoir incarné, dans son premier album, une pieuvre humaine prête à se nourrir de tout ce qui lui passait à portée de bras, **Cascadeur** a pris le temps de digérer le tout pour mieux se métamorphoser et décoller encore plus haut. Pour rester intouchable et se protéger des âmes maléfiques et conserver sa part de mystère, l'artiste a trouvé la parade : il sera désormais fantôme ! **Ghost Surfer**, son nouvel album est une galaxie arc-en-ciel, une arche scintillante comme une porte d'entrée vers un monde parallèle. Le spectre musical prend désormais la forme d'un éventail plus large qui varie les plaisirs et les rythmes. Pour repousser les limites du possible, il s'est entouré d'une pléiade d'invités prestigieux. Parmi eux, la voix de **Christophe** que l'on retrouve pour une incursion française. Leurs esprits prennent parfois même sa place, comme s'il réalisait le fantasme de se réincarner en eux. **Cascadeur** n'a décidément pas fini de nous mettre la tête à l'envers !

**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)





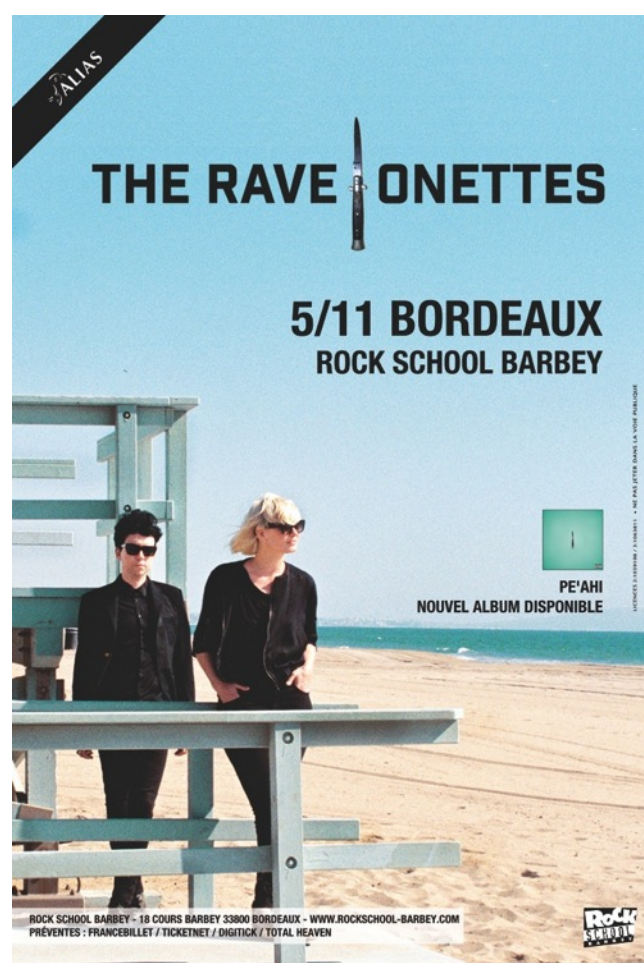
# THE RAVEONETTES + INVITÉ

**JEUDI 05 NOVEMBRE - 15€ / 18€**

Blouson en cuir et robe noire, les noces du post-punk et de la surf-pop pour un mariage heureux pour le meilleur et uniquement pour ça. The Raveonettes reviennent avec leur nouvel album Pe'Ahi.

Le trash et le romantisme incarnés par la belle Sharin Foo et le talentueux Sune Rose Wagner. En aller simple pour l'archipel d'Hawaii, les voix évanescences se mêlent aux sons noisys des deux jeunes danois accompagnés à la production par Justin Meldal-Johnsen (Nine Inch Nails, M83, Beck...).

L'été se sent et se ressent dans un paysage ténébreux sur des titres comme Endless Sleeper, Wake Me Up ou encore The Rains Of May avant de nous froudroyer dans un paysage plus ténébreux avec Killer In The Streets et Kill!



Site internet: [www.theraveonettes.com](http://www.theraveonettes.com)

Facebook: [www.facebook.com/theraveonettes](http://www.facebook.com/theraveonettes)

Twitter: [twitter.com/theraveonettes](http://twitter.com/theraveonettes)

Youtube : [www.youtube.com/theraveonettes](http://www.youtube.com/theraveonettes)

**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

# FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS + PETIT FANTÔME / BABE

**JEUDI 27 NOVEMBRE - 15€ / 18€**

**Dans le cadre du festival Novart, pour la première fois sur un même plateau se produiront François and The Atlas Mountains, Petit Fantôme et Babe, avec un final en apothéose où tous les musiciens seront sur scène ensemble pour jouer des morceaux.**

Ce sont des musiciens du sud ouest, Bordeaux, Saintes, Bayonne, etc, que nous avons accompagnés, soutenu, envoyé jouer à Québec, et qui connaissent aujourd'hui une consécration nationale. François, révélation française de ces dernières années, a été invité au projet Afrika Express de Damon Albarn (Blur, Gorillaz), a signé chez Domino, prestigieux label londonien qui a aussi signé Artic Monkeys, les Kills ou Franz Ferdinand, tandis que Petit Fantôme, projet de Pierre Loustaunau, est l'auteur de la mixtape Stave chez Animal Factory, label bordelais en pointe qui héberge plusieurs artistes d'envergure européenne (Crâne Angels, JC Satan, Botibol, Rhume) et a assuré l'ouverture des concerts de Metronomy en France. Babe de son côté, est le projet de l'écossais Gérard Black, et signé sur le label anglais Moshi-Moshi (label tremplin de Hot Chip et de Metronomy).

En parallèle de ce concert, nous offrons à la galaxie François and the Atlas Mountains une visibilité dans d'autres lieux bordelais ayant pour épïcentre la place St Michel.

C'est à dire proposer une itinérance, un circuit au public autour de la place Saint Michel, avec la RockSchool Barbey, le Wunderbar, Total Heaven et le Cosmopolis comme destination possible dans le quartier qui change et mute autour de cette nouvelle place.

## LE PROGRAMME

**18h : Cosmopolis** : showcase de François avec des cordes (violon + violoncelle) - Gratuit

**19h : Total Heaven** : showcase de Douira - Gratuit

**21h : RockSchool Barbey** : concert de François and the Atlas Mountains + Petit Fantôme + Babe - 15€ en prévente / 18€ sur place

**00h00 : Wunderbar** : Karaoké Iceberg - Gratuit

Expo de **Lola Pertsowsky** qui a réalisé la pochette de E Volo Love de François and the Atlas Mountains et avec qui François a réalisé une édition limitée de ses photos avec des poèmes chantés. Expo à Barbey ainsi qu'à Total Heaven.



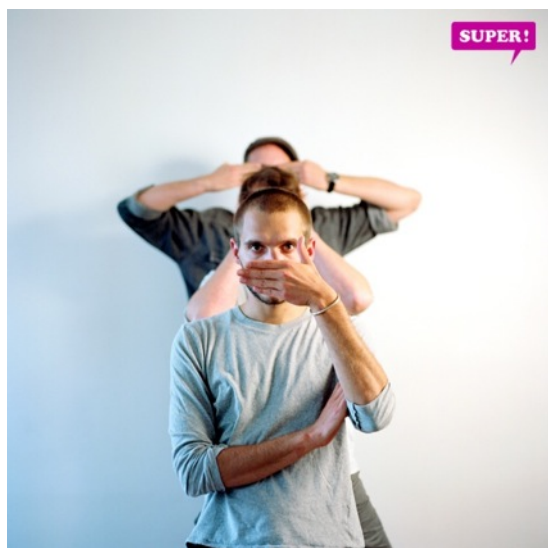
**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)

# ISAAC DELUSION + INVITÉ

**JEUDI 28 NOVEMBRE - 15€ / 18€**



Il n'y a qu'à l'ombre d'un sommeil fragile que l'on puisse se permettre d'entremêler pop, électronique, boucles hip hop, folk et basses funk, le tout avec une insoutenable légèreté. **Isaac Delusion** offrent une musique somnambule, faite de ballades oniriques, toujours ces paysages flous, grandes étendues indéfinissables et aussi le temps qui file entre nos doigts, l'envie de voir ailleurs. C'est un joyeux mariage de genres spontané, une infinité d'horizons musicaux, un sample ou une mélodie choisis juste pour l'émotion, et tout part de là, ensuite ça fait des bulles. Le rêve leur colle à la peau, en fait. Tout comme lorsque l'on tente d'en rattraper un, celui-ci s'envole, leur musique est insaisissable. Le premier disque parlait d'un soleil à minuit, le deuxième, de l'aube. Ils préparent déjà un album, car la lumière ne les empêche pas de rêver éveillés.

Site internet: [isaacdelusion.com](http://isaacdelusion.com)

Facebook: [www.facebook.com/IsaacDelusion](http://www.facebook.com/IsaacDelusion)

Twitter: [twitter.com/IsaacDelusion](http://twitter.com/IsaacDelusion)

Deezer: [www.deezer.com/artist/1461917](http://www.deezer.com/artist/1461917)

Soundcloud : [soundcloud.com/crackirecords/isaac-delusion-supernova-2](http://soundcloud.com/crackirecords/isaac-delusion-supernova-2)

**Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...)** :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey  
[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)





Octobre 2014 - Believe

# MINA TINDLE + COURTNEY BARNETT

**MERCREDI 03 DÉCEMBRE - 12€ / 15€**

Quelques accords de piano, un kick de batterie discret, une douce reverb... il n'en faut parfois pas beaucoup plus pour porter certaines voix. Quoi qu'il en soit, cet accompagnement délicat est un écrin adéquat à la voix douce et fragile de **Mina Tindle**.

La chanteuse française, héritière de la sensibilité de **Feist** et inspirée par **Cat Power**, sortait *Taranta*, son premier album en 2012 sous la houlette de **JP Nataf** des Innocents. En avril dernier **Mina Tindle** (ou encore Pauline de Lassus à la ville) se rappelait à notre bon souvenir avec la sortie du single "I Command".

Pop et chorale, la chanson "I Command" est le prometteur premier extrait de *Parades*, deuxième album de la jeune **Mina Tindle**. Le single est sorti le 14 avril dernier tandis qu'il faudra patienter jusqu'en octobre prochain pour écouter le disque dans son intégralité.

Site : [minatindle.com](http://minatindle.com)Facebook : [www.facebook.com/MinaTindle](http://www.facebook.com/MinaTindle)Soundcloud : [soundcloud.com/minatindle](http://soundcloud.com/minatindle)Youtube : [www.youtube.com/user/MinaTindleOfficiel](http://www.youtube.com/user/MinaTindleOfficiel)

**Courtney Barnett** sort son premier album *A Sea of Split Peas* qui rassemble deux EPs parus en 2012 et 2013. Une musique simple et directe, entre folk, rock et country. Une voix trainante qui évoque **Patti Smith**, **PJ Harvey**, voire **Lou Reed**... Des textes sarcastiques sur le quotidien la banalité de la vie avec ironie, autodérision et nonchalance.



Cette jeune artiste atypique originaire de Melbourne avance sans peur dans ses chemises à carreaux trop grandes sur la nouvelle scène pop folk.

Site internet : [courtneybarnett.com.au](http://courtneybarnett.com.au)Facebook: [www.facebook.com/courtneybarnettmusic](http://www.facebook.com/courtneybarnettmusic)Youtube : [www.youtube.com/watch?v=bcnlhzaDTd0](http://www.youtube.com/watch?v=bcnlhzaDTd0)

Infos presse (bio, photos, dossier de presse, ...) :

Disponibles en téléchargement sur l'espace presse du site de la Rock School Barbey

[www.rockschool-barbey.com/espace-presse](http://www.rockschool-barbey.com/espace-presse)

(mot de passe : « presse »)