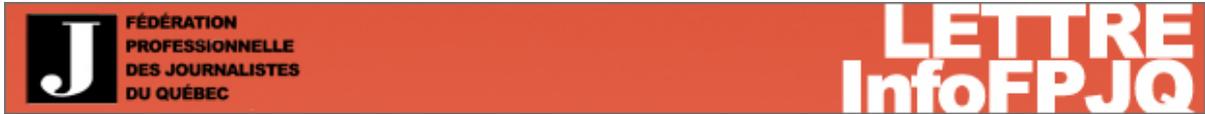


De : marie christiane courtioux <mccourtiaux@orange.fr>
Objet : Réexp : 13-09-19 Lettre InfoFPJQ
Date : 22 septembre 2013 11:07:08 HAEC
À : MARIE CHRISTIANE COURTOUX COURTIOUX <mccourtiaux@orange.fr>



Semaine du 16 septembre 2013

J LES NOUVELLES DE LA FPJQ

SOMMAIRE



\$ OFFRES D'EMPLOI

De l'Info
à la **PROMO**
50 nuances de gris

C O N G R È S F P J Q
les 22, 23 et 24 novembre 2013
au Château Frontenac de Québec

Secrétaire-inc

Journaliste - Secreteaire-inc.com

Date limite: 19 septembre 2013
[\[Détails\]](#)

Vous pouvez dès maintenant consulter le programme préliminaire du congrès de la FPJQ, réserver votre fin de semaine du 22 au 24 novembre et vous inscrire. Le congrès est la meilleure occasion de ressourcement professionnel que vous avez dans l'année.

Vous en ressortirez les batteries rechargées à bloc, prêts à affronter les nouveaux défis de la belle et mutante profession de journaliste. Le congrès examinera notamment la question des frontières mouvantes et incertaines entre l'information et la promotion.

[\[Consultez le programme préliminaire\]](#)



Journaliste - *L'Étoile* - Chaleur

Date limite: 24 septembre 2013
[\[Détails\]](#)

Appel de candidatures
Prix Judith-Jasmin 2013



La FPJQ invite ses 2000 membres à soumettre leur candidature au prestigieux prix Judith-Jasmin, le prix des meilleures oeuvres journalistiques de l'année au Québec.

Saisissez l'occasion cette année. Vous êtes peut-être le prochain gagnant ou la prochaine gagnante d'un prix Judith-Jasmin qui honorera votre travail.

Date limite: 1er octobre 2013, date de réception à la FPJQ



Journaliste - *Le Courrier Frontenac*

Date limite: 25 septembre 2013
[\[Détails\]](#)

[\[Détails\]](#)

Appel de candidatures
Prix Antoine-Desilets 2013



Photo gagnante 2012 dans la catégorie Portrait

Les photographes et vidéastes de presse de la FPJQ sont invités à soumettre leur candidature au prix Antoine-Desilets 2013, le prix des meilleures photos et vidéos de presse au Québec dans 7 catégories.

Nouveauté: à compter de cette année, il n'est plus nécessaire que l'oeuvre dans la catégorie "Multimédia" comporte des photos. Les vidéos de presse sont parfaitement admissibles.

Date limite: 1er octobre 2013

[\[Détails\]](#)

Appel de candidatures
Bourse Arthur-Prévost 2013



La FPJQ tient à donner un coup de main aux journalistes prometteurs en presse écrite ou web qui ont 5 ans de métier ou moins. La Bourse Arthur-Prévost est une reconnaissance du talent des gagnants et fournit un levier pour la suite de leur carrière.

D'un montant de 2000\$ elle reconnaît publiquement l'engagement d'un journaliste envers sa profession.

Date limite: 1er octobre 2013

[\[Détails\]](#)

Perfectionnement (Nouveau au programme)
Élections municipales et journalistes



À la demande de journalistes en régions, la FPJQ remet au programme la session «Élections municipales et journalistes» qui a connu un grand



Journaliste - *L'Étoile* - Moncton

Date limite: 27 septembre 2013
[\[Détails\]](#)

 **PETITES ANNONCES**

Espace réservé aux membres de la FPJQ qui peuvent y placer gratuitement une petite annonce. Contactez info@fpjq.org

La Lettre rejoint plus de 13 000 courriels



Rejoignez d'un coup tous les journalistes du Québec

Rejoignez d'un coup 4 000 journalistes grâce aux 4 plateformes que la FPJQ offre aux annonceurs. Format web ou traditionnel.

Sans équivalent au Québec.

Contactez Ludovic Barrois, à 514 762-1667 p. 232 ou lbarrois@repcom.ca

FÉDÉRATION PROFESSIONNELLE DES JOURNALISTES



succès en avril et mai derniers. Neuf participants sur 10 (93,3%) ont alors considéré qu'elle répondait à leurs attentes.



Pour satisfaire les nombreux journalistes hors Montréal qui couvrent les élections municipales, la session se donne sur internet. Les 90 minutes de la session sont un investissement judicieux pour mieux couvrir les premières élections municipales à se tenir

après les révélations scandaleuses de la Commission Charbonneau.

Avec **Denis Dion**, responsable des Relations de presse chez le Directeur général des élections du Québec (DGE)

Le vendredi midi 27 septembre 2013 de 12h à 13h30, sur le web.

Compte tenu des délais serrés, les réservations doivent se faire avant le mercredi 25 septembre.

[\[Détails\]](#)

Perfectionnement
Comment cultiver ses sources

"Cette session est une mine d'or d'information pour entretenir son réseau de contacts. Un journaliste gagne sa vie avec de bonnes sources!"

- Marie-Josée Richard, journaliste pigiste qui a suivi la session «Comment cultiver ses sources» en septembre 2012



Cette formation avec **Kathleen Lévesque**, journaliste d'enquête de renom à *La Presse*, vous guidera dans la création, l'entretien et l'élargissement de vos liens professionnels et dans la sélection de certaines relations.

Vous apprendrez ainsi à accroître l'ampleur, la valeur et l'utilité de votre carnet d'adresses.

Le mardi 24 septembre 2013, de 19h à 21h, à Montréal

[\[Détails\]](#)

Perfectionnement
Structurer un texte magazine

« Deux phrases plates et le lecteur tourne la page. Il va vous lire... s'il s'y sent obligé » - Louise Gendron



Comment obliger le lecteur à vous lire?

Avec **Louise Gendron**, rédactrice en chef Reportages, *Châtelaine*

Une session utile à toute personne qui veut améliorer la rédaction de ses textes. Même s'ils sont déjà fort bons!

Le jeudi 26 septembre 2013, de 19h à 21h à Montréal

[\[Détails\]](#)

Soirée-causerie FPJQ
Lancement 2013-2014



Le 27 septembre 2013 à 19h30
Les Brasseurs du temps, 170 rue Montcalm, Gatineau



La Presse

Patrick Lagacé
&
Daniel Leblanc



Globe and Mail

Les journalistes Patrick Lagacé et Daniel Leblanc seront les invités de la FPJQ Outaouais le 27 septembre dans le cadre d'une soirée-causerie animée par Louka Jacques au salon privé des BDT.

Billets

Du 3 au 13 septembre:
Prévente pour les membres de la FPJQ : 10\$ (incluant une consommation)

À partir du 14 septembre:
Ouvert à toute la communauté médiatique : 30\$ (incluant une consommation)
Étudiants non-membres : 20\$ (incluant une consommation)

Pour réservations : fpjqoutaouais@gmail.com



FÉDÉRATION
PROFESSIONNELLE
DES JOURNALISTES
DU QUÉBEC
OUTAOUAIS

Les places sont limitées

 [FPJQOutaouais](#)  [@FPJQOutaouais](#)

Exposition Antoine-Desilets 2012 à Montréal



L'exposition itinérante des 40 photos finalistes et gagnantes du prix Antoine-Desilets 2012 s'arrête à Montréal du 19 au 29 septembre 2013 à l'[Usine C](#), 1345, avenue Lalonde, Montréal.

La prochaine et dernière étape du circuit de l'exposition des photos Antoine-Desilets 2012 aura lieu en octobre au Musée populaire de la photo de Drummondville.

input II 2013

la rencontre annuelle des passionnés de télévision

INPUT permet de visionner de grands moments de la télévision publique de partout dans le monde et encourage le développement et la formation des réalisateurs, producteurs, auteurs et autres artisans de la télévision.

Les jeudi et vendredi 24 et 25 octobre en soirée, le samedi 26 octobre 2013 en matinée à la Maison de Radio-Canada, 1400, boul. René-Lévesque Est, Montréal.

[\[Détails\]](#)

Film

Dans un océan d'images



Un film est maintenant à l'affiche pour ceux et celles qui font profession de rapporter des images du monde, même quand elles sont difficiles et horribles. Signé **Helen Doyle**, «Dans un océan d'images» a été primé Meilleur film canadien au FIFA 2013. Cette oeuvre propose une réflexion sur le sens de l'image dans l'univers numérique.

Aux cinémas Excentris et Cinéplex Odéon Forum à Montréal de même qu'au Clap à Québec.

[\[Détails\]](#)

Dominique Payette au c.a. de Télé-Québec

La nomination de **Dominique Payette** en tant que membre du Conseil d'administration de Télé-Québec au printemps est passé presque inaperçue. Dans son rapport sur le journalisme et l'avenir de l'information au Québec, publié en février 2011, la professeure au département communications de l'Université Laval appelait l'État à mieux financer la chaîne publique, afin qu'elle puisse jouer pleinement son rôle de garante de la diversité des voix, notamment régionales.

[\[Détails\]](#)

Artemano

Le prix d'un journaliste: 100\$

Après IKEA qui proposait récemment le même genre de faveur pour les journalistes, voici que le magasin Artemano de Montréal invite par courriel des

journalistes qu'il courtise «à une séance de magasinage exclusive» assortie «d'une carte cadeau de 100 \$ pour vivre l'expérience Artemano».

Désolé pour ceux qui croyaient révolue l'époque des enveloppes brunes que le premier ministre Duplessis remettait aux journalistes qui couvraient ses conférences de presse.

LES NOUVELLES DU JOURNALISME DANS LE MONDE

É-U - Un pas vers une loi fédérale sur la protection des sources

Le comité juridique du Sénat américain a voté le 12 septembre un projet de loi sur la protection des sources des journalistes.

Salué comme un pas en avant par certains défenseurs de la liberté de presse, le projet est également décrié pour certaines lacunes. Ainsi les cas qui toucheraient à la sécurité nationale échapperaient à la protection de la loi, alors que c'est là que le besoin est le plus pressant.

La définition des journalistes qui pourraient profiter de la loi est aussi contestée comme trop restrictive, excluant beaucoup de blogueurs. Le comité du Sénat propose de reconnaître comme journaliste un individu qui a travaillé au moins un an comme journaliste au cours des 20 dernières années, ou trois mois consécutifs au cours des cinq dernières années, ou qui a publié un nombre significatif d'œuvres journalistiques au cours des cinq dernières années. Les étudiants en journalisme sont couverts, de même que toute personne qu'un juge pourrait considérer comme faisant du journalisme.

Une autre pierre d'achoppement du projet est l'exclusion claire des sites comme Wikileaks de la nébuleuse pouvant se prévaloir de la loi.

Le projet devra être discuté au Sénat puis à la Chambre des représentants pour devenir loi.

[\[Détails\]](#)

France - Les aides à la presse de nouveau clouées au pilori

La Cour des comptes de France, dans son [rapport](#) du 18 septembre, constate après bien d'autres analyses que les aides publiques à la presse française sont peu efficaces.

Alors que ces aides ont doublé à l'issue des états généraux de la presse en 2008, «la Cour constate que ces aides n'ont pas démontré leur efficacité, puisque la crise de la presse persiste et s'accroît».

[\[Détails\]](#)

France - Les avantages fiscaux des journalistes en péril?

Les journalistes français, parce qu'ils sont journalistes, peuvent déduire un montant de 7 650 euros de leur revenu imposable, ce qui diminue le montant de leur impôt sur le revenu. Cette forme d'aide indirecte à la presse doit être «réexaminée» affirme le rapport de la Cour des comptes du 18 septembre.

Cet avantage existe depuis 1934 : les journalistes pouvaient alors retrancher 30 % de leurs revenus pour le calcul de l'impôt. En 1996, le gouvernement d'Alain Juppé a décidé de supprimer cet avantage fiscal, parmi d'autres : face à la mobilisation des journalistes, des négociations ont été menées avec les syndicats. Sous Lionel Jospin, l'avantage fiscal a pris sa forme actuelle d'un montant fixe déductible du revenu.

[\[Détails\]](#)

France - Le fonds Google-AIPG pour la presse est lancé

Le fonds Google-AIPG pour «l'innovation numérique de la presse» (FINP www.finp.fr), créé pour une durée de trois ans et doté d'un capital de 80 millions de dollars, a été lancé aujourd'hui.

Il vise «à apporter un soutien financier aux projets innovants de développement numérique portés par les éditeurs de sites d'information politique et générale et de favoriser le développement sur le long terme de la presse en ligne d'information politique et générale en France».

Ce fonds est issu d'un accord signé in extremis début 2013 qui mettait fin au contentieux entre Google et les éditeurs de la presse française. Ces derniers exigeaient que Google paie des droits «voisins», sorte de droits d'auteur, au regard des importants bénéfices publicitaires qu'il réalise en se contentant de référencer leurs titres.

[\[Détails\]](#)

É-U - *Content marketing*: le *New Yorker* aussi

Le réputé *New Yorker* surfe à son tour sur la vague déferlante du contenu commandité qui est sous la responsabilité des commerciaux du journal, et non sous celle de la rédaction.

C'est ainsi qu'en août, le *New Yorker* a publié un texte sur les cinq étapes pour utiliser efficacement l'informatique dans les nuages, un service-phare d'IBM. Le contenu était rédigé par un ingénieur d'IBM, responsable des systèmes d'informatique dans les nuages de la compagnie. Le texte était identifié comme contenu commandité.

[\[Détails\]](#)

Tunisie - Grève générale des journalistes pour la liberté de presse

Mardi, les journalistes tunisiens ont largement suivi un mouvement de grève pour protester contre l'arrestation de leur confrère **Zied el-Heni**. Le journaliste a passé quatre jours en prison pour avoir publiquement mis en cause un procureur. Il l'a accusé de falsifier des preuves dans une affaire visant un autre reporter.

Son cas n'est pas isolé et soulève la grogne des journalistes. Rien que vendredi dernier, trois journalistes ont été interrogés par la police. La Fédération internationale des journalistes dénonce «les poursuites judiciaires engagées contre lui ainsi que les tentatives du pouvoir dominé par les islamistes visant à interdire la liberté d'expression en utilisant les arcanes juridiques datant du régime de Ben Ali».

[\[Détails\]](#)

OUTILS DE TRAVAIL

Interviewer et photographier des jeunes

Peut-on interviewer ou photographier un mineur sans la permission de ses parents? Est-ce qu'une situation d'urgence comme une fusillade dans une école y change quelque chose? Associated Press (AP) a rédigé un guide des meilleures pratiques en matière de couverture des jeunes dans les médias.

Il ne s'agit cependant pas de règles strictes car les situations concrètes sont trop diverses, et les législations nationales trop variées.

[\[Détails\]](#)

PRIX ET BOURSES

Prix Moïse-Cossette à Martin Ménard

Martin Ménard a remporté le prix Moïse-Cossette remis par l'Association des communicateurs et rédacteurs de l'agroalimentaire (ACRA), pour un dossier publié dans *L'UtiliTerre* intitulé « Se mettre du foin dans les poches en gérant mieux son herbe ».

Ce prix récompense la qualité de l'information et du français, l'effort de communication, l'originalité et la pertinence du sujet.

[\[Détails\]](#)

Fédération professionnelle des journalistes du Québec
1012, av. Mont-Royal E., bureau 105
Montréal QC Canada H2J 1X6
Téléphone: (514) 522-6142

www.fpjq.org

Pour vous désinscrire, [cliquez ici](#)
ou consultez la section
"S'abonner à la lettre d'info" sur le
site de la FPJQ.