



jeudi 14 novembre 2013

Communiqué de presse

Nomination à la direction du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux

A l'issue d'un jury qu'il présidait, composé de personnalités du monde de l'art, de représentants de l'État et de la Ville, Alain Juppé maire de Bordeaux a désigné María Inés Rodríguez Fernández pour la direction du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux.

Née en 1968, María Inés Rodríguez était jusque très récemment commissaire en chef du Museo Universitario Arte Contemporáneo de Mexico (MUAC-UNAM), ouvert en 2008 et qui, avec ses 14 000 m² de surface, constitue l'une des plus importantes collections d'art contemporain du Mexique. María Inés Rodríguez y a notamment organisé les expositions de Teresa Margolles, Nicolás Paris, Yona Friedman et La Ribot. De 2009 à 2011, elle a été commissaire en chef du Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) en Espagne, avec un programme d'expositions traitant des liens entre production artistique et contextes historique, politique et social, favorisant un dialogue sur le local et le global. Elle y a exposé entre autres Claire Fontaine, Alexander Apóstol et Yona Friedman, et y a créé la collection d'ouvrages monographiques Arte y Arquitectura AA MUSAC. En 2008-2009, en tant que commissaire invitée de la programmation Satellite du Jeu de Paume de Paris, elle a permis au public français de découvrir de jeunes artistes internationaux tels que Vasco Araujo, Mario García Torres, Agathe Snow, Irina Botea ou encore Angelo Plessas et Andreas Angelidakis.

Également commissaire indépendante, qui vit et travaille actuellement entre Berlin et Mexico, elle est diplômée de l'université de Los Andes de Bogota, de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (atelier Christian Boltanski) et de l'École Supérieure d'Art Visuel de Genève. María Inés Rodríguez a principalement travaillé sur des expositions et des projets de recherche sur les stratégies d'appropriation de l'espace public dans l'art, le design, l'architecture et l'urbanisme. Son expérience en tant que commissaire indépendante comprend des collaborations avec le Plateau (Paris), l'ARCO de Madrid ou encore l'ARTBO à Bogota.

Intéressée par les éditions imprimées, elle a organisé des conférences et des expositions sur le sujet, et a créé en 2005 les éditions Tropical Papers, devenu aujourd'hui un site Internet très dynamique dédié à la création contemporaine dans les Tropiques. Ses nombreuses publications incluent les titres Instant City, Bogotham City, Sueño de Casa Propia, ainsi que la direction éditoriale du journal Point d'Ironie.

Elle travaille actuellement sur les expositions de Teresa Margolles pour le Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) à Madrid, de Rosa Barba pour Fundidora à Monterrey au Mexique, Beyond the Super Square pour le Bronx Museum of the Arts de New York, et prépare une rétrospective de l'œuvre du cinéaste Alejandro Jodorowsky.

Elle prendra ses fonctions fin février 2014.

Réuni autour d'Alain Juppé, le jury de sélection était composé de :

Laurent Le Bon (Directeur du Centre Pompidou/Metz)
Dirk Snauwaert (Wiels/ Directeur du Centre d'Art contemporain/ Bruxelles)
Bernard de Montferrand (Président des FRAC/ Président du FRAC Aquitaine)
Régine de Boussac (les Amis du CAPC)

Pour l'État

Marie-Christine Labourdette (Ministère de la Culture/Directrice des musées de France)
Pierre Oudart (Ministère de la Culture/Direction de la création artistique)
Arnaud Littardi (Ministère de la Culture/Directeur régional Aquitaine)
Bertrand Fleury (Ministère de la Culture/DRAC/ Conseiller arts visuels)

Pour la Ville de Bordeaux

Dominique Ducassou (Adjoint au maire chargé de la culture)
Alain de Bouteiller (Secrétaire général des Services)
Brigitte Proucelle (Directrice générale des affaires culturelles)
Laurence Rosazza-Riz (Directrice des Ressources Humaines)

Le jury de présélection des candidatures était composé des membres du jury final ainsi que de Hans-Ulrich Obrist (Directeur Serpentine Galleries/ Londres) et Alfred Pacquement (directeur du Musée national d'art moderne/Centre de Création industrielle, au centre Georges Pompidou).

Contacts presse

Nicolas CORNE / Maryvonne FRUAUFF - Service de presse
n.corne@mairie-bordeaux.fr / m.fruauff@mairie-bordeaux.fr
05 56 10 20 46 - twitter.com/bordeauxpresse - bordeaux.fr